Sayı: 39 - 2 Mart 1995 Perşembe Fiyatı: 17. 500 TL (KDV dahil)

Biri yer çoğu bakar

SABANCI'NIN 2 MİLYON 700 BİN MAAŞLI İŞÇİLERİ AYAKLANDI

- Zülfü Livaneli: "Politikayı sevmiyorum"
- Üniversitelerde kuduz tehlikesi: HOŞT!..
- Ve medyatik tecavüz...

Gazetemiz Bangatti Post 'ta

Tarafsız Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

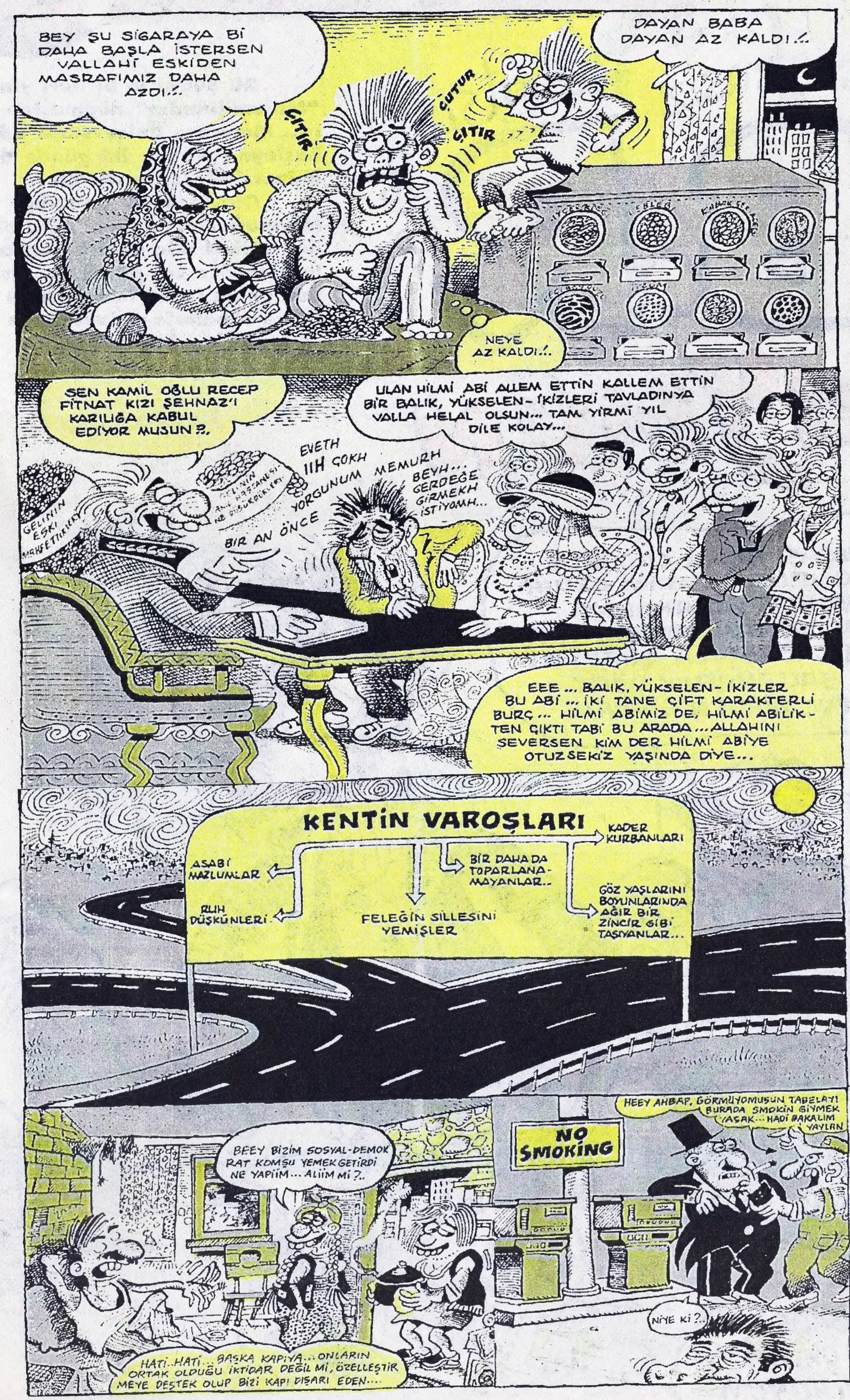
maymun

20 Şubat'ta birileri yine "Mâlum bandın" düğmesine bastı... Marmara Üniversitesi'nde başlayan olaylar iki günde diğer üniversitelere de sıçradı...

Olayların ilk patladığı Marmara Üniversitesi'nde; okul öğrencileri bile kimlik kartlarıyla kampüse zor girerken, dışarıdan gelen faşist teröristlerin satır ve sopalarla üniversiteye nasıl girdikleri bilinmiyor...

VALLA AMCASI BİZİM ÇOCUKLA NE KADAR GURUR DUYSAM AZDIR İLK OKULU YARIM BIRAKMIŞTI OKUYAMADI. SONRADAN BİR İNAT ETTİ KENDİ ÇABASIYLA ŞİMDİ ELİNİ KOLUNU SALLAYARAK DÖRT ÜNİVERSİTEYE BİRDEN GİDİYOR.
BABAĞF BEN OKULA GİDİYOYOM BENF!..

Madem Öyle İşte Habüle


BEY ŞU SİGARAYA Bİ DAHA BAŞLA İSTERSEN VALLAHİ ESKİDEN MASRAFIMIZ DAHA AZDI..
ÇITIR
ÇITIR
ÇITIR
DAYAN BABA DAYAN AZ KALDI..
NEYE AZ KALDI..
SEN KAMİL OĞLU RECEP FİTNAT KIZI ŞEHNAZ'I KARILIĞA KABUL EDİYOR MUSUN?.
ULAN HİLMİ ABİ ALLEM ETTİN KALLEM ETTİN BİR BALIK, YÜKSELEN-İKİZLERİ TAVLADINYA VALLA HELAL OLSUN... TAM YİRMİ YIL DİLE KOLAY...
EVETH
IIH ÇOKH YORGUNUM MEMURH
BEYH... GERDEĞE GİRMEKH İSTİYOMH...
BIR AN ÖNCE
EEE... BALIK, YÜKSELEN-İKİZLER BU ABİ... İKİ TANE ÇİFT KARAKTERLİ BURÇ... HİLMİ ABİMİZ DE, HİLMİ ABİLİKTEN ÇIKTI TABİ BU ARADA... ALLAHINI SEVERSEN KİM DER HİLMİ ABİYE OTUZSEKİZ YAŞINDA DİYE...
KENTİN VAROŞLARI
KADER KURBANLARI
BİR DAHA DA TOPARLANAMAYANLAR..
ASABİ MAZLUMLAR
RUH DÜŞKÜNLERİ
FELEĞİN SİLLESİNİ YEMİŞLER
GÖZ YAŞLARINI BOYUNLARINDA AĞIR BİR ZİNCİR GİBİ TAŞIYANLAR...
BEEY BİZİM SOSYAL-DEMOKRAT KOMŞU YEMEK GETİRDİ NE YAPİİM... ALİİM Mİ?..
NO SMOKING
HEEY AHBAP, GÖRMÜYOMUSUN TABELAYI BURADA SMOKİN GİYMEK YASAK... HADİ BAKALIM YAYLAN
NİYE Kİ?..
HATİ..HATİ... BAŞKA KAPIYA... ONLARIN ORTAK OLDUĞU İKTİDAR DEĞİL Mİ, ÖZELLEŞTİRMEYE DESTEK OLUP BİZİ KAPI DIŞARI EDEN....

H.B.R Maymun'dan

Aradan geçen yedi gün sanki bir asır gibiydi sevgili HBR Maymun okurları... Bir an için perşembe hiç gelmiycek, kavuşamıycaz sandık... Bazan bir ses, bir mimik hatta esen rüzgar sizleri hatırlattı bize, ağladık, yalan söylüyoruz...

Her neyse, yeni bir haftada, otuzdokuzuncu kez birlikteyiz... Yalan değil, sizleri seviyoruz, bunu sizden önce hiç kimseye söylemedik... Hele bizlere eleştiri ve destek mektupları yazanlarınızı daha da çok seviyoruz... **Aynur Erendost, Engin Üstündağ, Kamer Kurtul, Ezgi Çelik, Ünsal Demir, Nilüfer Temel, Perihan Özgür, Ertan Uysal** bunlardan birkaçı...

Gelelim bu haftaki 24 sayfamızın içeriğine...

● Bu hafta "gazete ekimiz" **Pangaltı Post**'un röportaj konuğu; yazar, müzisyen, sinemacı **Ömer Zülfü Livaneli...** Sanatçı, yoğun işleri arasında **Pangaltı Post**'un birkaç sorusunu yanıtladı...

● Pangaltı Post'un **"Bu villaların sahibi biziz"** kampanyası sürüyor... Devremülk kuponlarınız fax ve mektup yoluyla bize ulaşmaya devam ediyor... Civan, Çiller, Bezmen ve Özallar'ın sizler için, sizin vergilerinizle hiçbir masraftan kaçınmadan inşaa ettirdiği bu muhteşem villalardan yararlanmak istiyorsanız bir an önce kuponunuzu yollayın...

● Sekizinci sayfamızın sürekli konuğu **Kenan Yarar** "Sınıfın En Güzel Kızı"nı olay yerinde çizmeye devam ediyor...

● **İlban Abi**; seni bazı realiti şovlardan arıyorlar bi kaç cinayet projeni filme almak istiyolarmış, Bodrum'daki telefonunu verelim mi, Varan kargosuyla bize parmak izlerini yollar mısın?

● **Abdullıca** dergiye fazladan espiri bulmaya başladı; kendisini kınıyoruz... Tecavüzcü! Çalışıcan da nolucak?.. Git burdan...

Haftaya buluşuncaya dek özleminiz yüreğimizi adeta kavuracak... Sakın bizi unutmayın, tutku ve dostlukla gülümseyerek...

HBR MAYMUN

MAYMUN

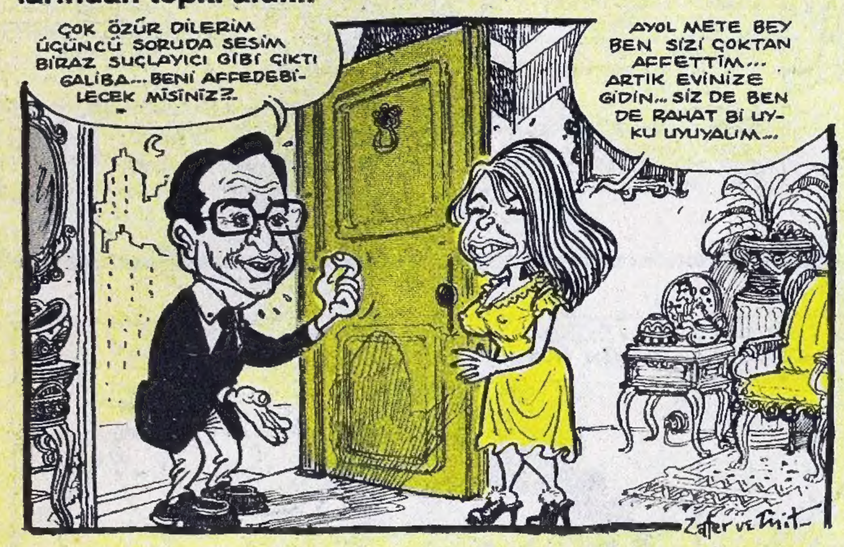
-Soldan sağa üç... Altı harfli hayvan, M ile başlıyo...
-Manda!
-Altı harf abi. altı!...

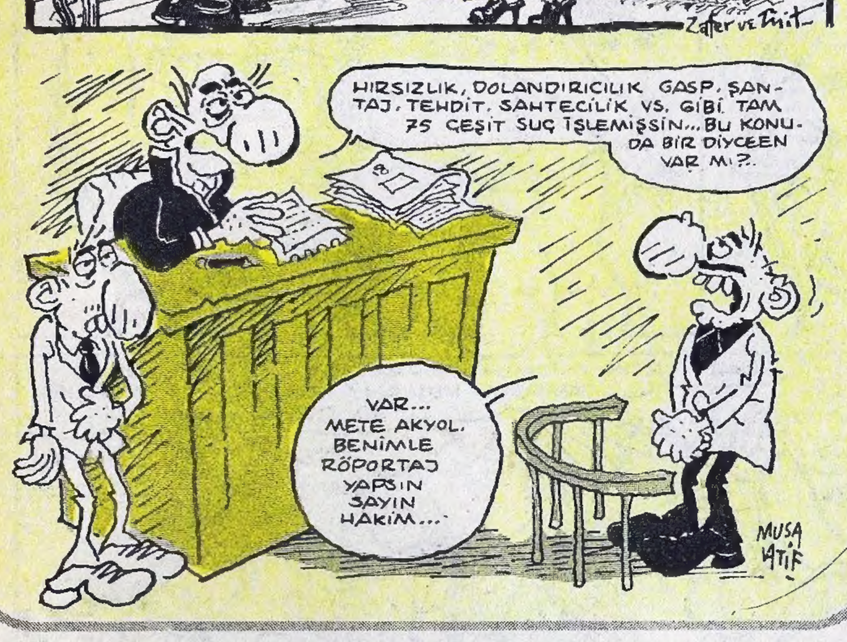
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi MAYMUN

Üniversiteyi kana bulayan olaylarda; saldırgan tosuncuklara ses çıkarmayan polisin, saldırıyı protesto eden öğrencileri coplayıp tutukladığı ileri sürülüyor...

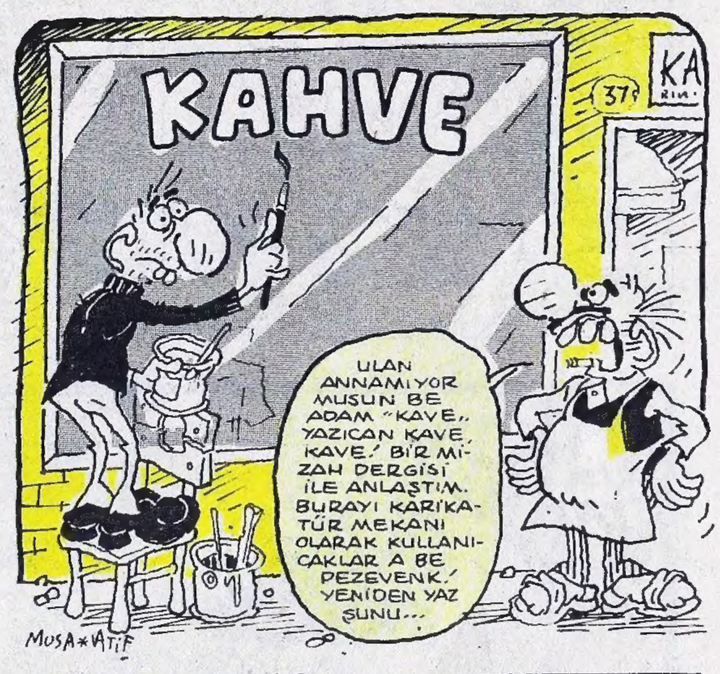
Medar-ı medyamız, "sermaye dostluğu" çerçevesinde siyasi dönekliğin en güzel örneklerini sergiliyor...

Gazeteci Mete Akyol, Kanal-6'daki Zeynep Özal röportajında kullandığı nazik (!) üslup nedeniyle meslektaşlarından tepki aldı...


ÇOK ÖZÜR DİLERİM ÜÇÜNCÜ SORUDA SESİM BİRAZ SUÇLAYICI GİBİ ÇIKTI GALİBA... BENİ AFFEDEBİLECEK MİSİNİZ?.
AYOL METE BEY BEN SİZİ ÇOKTAN AFFETTİM... ARTIK EVİNİZE GİDİN... SİZ DE BEN DE RAHAT BİR UYKU UYUYALIM...
Zafer ve Emit


HIRSIZLIK, DOLANDIRICILIK, GASP, ŞANTAJ, TEHDİT, SAHTECİLİK VS. GİBİ TAM 75 ÇEŞİT SUÇ İŞLEMİŞSİN... BU KONUDA BİR DİYECEEN VAR MI?.
VAR... METE AKYOL. BENİMLE RÖPORTAJ YAPSIN SAYIN HAKİM...
MUSA YATIF

CHP'de 1. Adam'dan sonra, 2. Adam (Genel Sekreter) sorunu da halloldu!...


KAHVE
37
KA
RIM
ULAN ANNAMIYOR MUSUN BE ADAM "KAVE,, YAZICAN KAVE, KAVE.' BİR MİZAH DERGİSİ İLE ANLAŞTIM. BURAYI KARİKATÜR MEKANI OLARAK KULLANICAKLAR A BE PEZEVENK.' YENİDEN YAZ ŞUNU...
MUSA*YATİF

İYİ Kİ YANIMA OKUMAK İÇİN BİRŞEYLER ALMIŞIM... YOKSA BU YOLCULUK NASIL GEÇERDİ YA... A...KE...
Ben varya bir oturuşta kırk tahmacun yerim kayınco...
Nasıl yani..?
KEMAL CAN

DİLE BENDEN NE DİLERSEN...
HI...NEE... ZİLE BASAN KEDİ SEN MİSİN ALLAALLAAH!.
DİLE BENDEN NE DİLERSEN...
VAAY... DEMEK KIRLENENDEN NEY İSTERSİN HA... İYİ İYİ...
ÜHÜ... DİLE BENDEN NE DİLERSEN... ÜHÜ...
HAA... ANLADIM... SİNE BEŞTEN NEM SİLEYİM... OLUUR...
SİTTİR LAN... SENLE Mİ UĞRAŞICAM PUŞT... SANA BİR KIYAK YAPALIM DEMİŞTİM... HADİ EYVALLAH!.
HİHİ HİHO... ULAN GEBERECEM ŞİMDİ... NASIL DA İŞLETTİM KERİZİ. HİHAHA...
HİHİ... KIK.. ALEM ADAMSIN CEVAT HİHİ...
NASIL DA BOZUM OLDU, HİHOO...
Musa.

- Soldan sağa beş... Un'u çıkmış... Sinir bozucu, tırlak anlamında...
- Matrak!
  Un... Un, olucak kelimede...

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

HARDAL'IN ESKİ ÇALIŞMALARININ TOPLANDIĞI "SEÇMELER" ALBÜMÜ ÇIKTI.

HOCAM KUZULAR SESSİZLİĞİ BOZDU. NE DERSİNİZ...
MÜŞTERİ DEĞİL... ÖĞRENCİYİZ
HARÇ ZAMMI GERİ ALINSIN
ZAMLARA KARŞI YÜRÜYORUZ
KUZULAR ARTIK SESSİZ DEĞİL HARÇ ZAMMINA HAYIR!
NE YANİ BİZ DE SESSİZ DEĞİLİZ CANIM. PROFESÖRÜM BEN... BİZ KUZU DEĞİLİZ...
MEEEE MEEEE!

21 Şubat salı günü Boğaziçi üniversitesinde öğrencilerin tamamına yakının katıldığı okul harçlarını protesto etmek amacıyla yapılan yemekhane boykotu ve yürüyüş sırasında dağıtılan bildirilerde "Kuzular artık sessiz değil" yazıyordu... Oruçlu öğrencilerin de iftarlarını yemekhanede açmamaları ve her görüşten öğrencinin desteklediği bu eylemi dileriz okul idaresi görür de yüzde elliilik zammı geri alır...

ERKİN KORAY, YENİ ALBÜM İÇİN STUDYODA.

SUS SAKIN SESİNİ ÇIKARMA SUS... OLMAMIŞ GİBİ FARZET... N'OLUR ÜLKEDE SAĞ, SOL BÖLÜNMESİ OLMASIN...
AMAN SES ETME... OLMAMIŞ GİBİ DÜŞÜN. ATATÜRKÇÜ, ŞERİATÇI DİYE GRUPLAŞMALAR OLMASIN...
ATATÜRK'E BU SALDIRIYI YAPANLAR BU CÜRETİ NASIL BULUYOR ANLAMIYORUM...
ATATÜRK HEYKELİNE SALDIRI
ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE DERNEĞİNE BOMBA KONDU...

PENTAGRAM'IN GİTARİSTİ METİN ELİNİ YARALADI. GEÇMİŞ OLSUN (GECİKMELİ HABER)

İMDAAT! POLİS YOK MU?.. ADAM SOYUYORLAR!
BAĞIRMA TEYZE NOOLUR, POLİS ÇAĞIRMA...
YAVRUM PARANI ÇALDILAR AMA...
BOŞVER TEYZE ÖĞRENCİYİZ BİZ BAŞIMIZI BELAYA SOKMAYALIM, ŞİMDİ BİZ SUÇLU ÇIKARIZ...

HAZY HILL FANCLUB KURULDU. BİLGİ İSTEYİNİZ

HACETTEPE TIP'TAN ÇOK BEN HIZLI; BENİ BİR ARKADAŞIN OLARAK GÖRMEN VE DERİLERİMİ ÇİZGİLERİMDEN ANLAMAN, BANA MORAL VERDİ... MEKTUPLARINI SÜREKLİ BEKLİYORUM... BENDE YAZMAK İSTİYORUM AMA BU ARALAR HİÇ BİR ŞEYE YETİŞEMİYORUM. ZAMAN ÇOK HIZLI... AMA HEM ÖZEL DE HEM GENELDE HERŞEY KÖTÜ GİDERKEN, SENİN GİBİ BİR ARKADAŞIM OLDUĞUNU BİLMEK SONSUZ SEVİNDİRİCİ.

"PENTAGRAM" KONSERİNDEN CEYDA VE ÖZGE(OZZ) DERSTE YAZDIĞINIZ MEKTUBU ALDIM... CEYDA; ANNE'NİN ROCK MÜZİĞİNİ SEVMESİ NE GÜZEL... İNAN ÇOK SEVİNDİM... ÖZGE(OZZ), BABANLA ÇOK KAVGA ETME. AYRICA ABİNE DE SELAMLARIMI İLET.

ANKARA'DAN YAZAN "KÜRŞAD "THE ROCKER"; FİKİRLERİMİZ FARKLI DA OLSA BUNU KÜFÜR VE TEHDİT ETMEDEN YAZDIĞINIZ İÇİN ÇOK TEŞEKKÜRLER.

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİNDE GEÇEN AYLARDA ÇIKAN OLAYLAR HAKKINDA; BENİM ELEŞTİRİM; KARİKATÜR SERGİSİNDE, KARİKATÜRLERİN YIRTILMASI VE ROCK KONSERİNE YAPILAN SALDIRIYDI. BEN; HANGİ POLİTİK GÖRÜŞ OLURSA OLSUN TERÖR, ŞİDDETLE UYGULANMASINA KARŞIYIM... MEKTUBUNU ZU H.B.R. YAYIN KURULUNA İLETİYARUM. POLİTİK GÖRÜŞÜNÜZE YÜZDE YÜZ KARŞI OLSAMDA; ELESTİRİNİZİ SAYGILI BİR DİLLE (KIZIL KÖPEKLER 'GİBİ İSTİSNA HAKARETLER DIŞINDA) VE UYGARCA BİR ŞEKİLDE TEHDİT ETMEDEN YAPTIĞINIZ İÇİN TEŞEKKÜRLER.

KONSER
CATAFALQUE
KÖR TALİH
VITAL TORMENT
4. MART SAAT=15:00
MANDALA ROCK BAR
BİLET=100.000TL.

• TOBAV ROCK KONSERİ •
SUSPECT ★ BOHEM
PROTEST ★ SİS
• TEARS OF BEGGAR •
CATACOMBED ★
4. MART. 95
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
KÜLTÜR MERKEZİ.
• BİLETLER KAPIDAN TEMİN EDİLEBİLİR.

ESKİŞEHİR. TOUR OF THRASH.
SUSPECT ★ ASCRAEUS
CATACOMBED ★ OBSCURITY
11. MART. SAAT=13.00
BİLET: 100 BİN TL.
YER: TOZMAN DÜĞÜN SALONU (ESKİŞEHİR)

EYES FOR BOSNA TOUR
ANKARA.
ANGEL SKULL
WHY HEAT
18. MART. PAZAR
HANGARBAR ANKARA

FLATGROUND (HARDCORE PUNK)
MASS MIND RAPE (PUNK)
CENOTAPH (DEATH)
SORROW (DEATH)
12. MART. GRAFFITI ANKARA.

40+40+17 HAZ
BLACK SABBATH
AÇIK HAVA
TÜRKİYE'YE GELİŞİ.

TRIBUNAL. ROCK.
3 MART. CUMA
SAAT: 16.00 "MAHŞER" FACE TO FACE
● MAHŞER ADLI ROCK PROGRAMINI RADYOLARA NİSBET TRIBUNAL BAR'DA YÜZ YÜZE CANLI YAPACAĞIZ.
BİR'DE SÜRPRİZ VAR. BU DİNLETİNİN AFİŞİNDE 5. YANLIŞI BULAN İLK 10 KİŞİYE 1 BİRA BEDAVA...
SAAT: 22.00 EARLYBIRD (SEK BLUES)
4. MART. CUMARTESİ
SAAT=16.00 ZEN
SAAT=22.00 CHEROKEE
5. MART. PAZAR.
SAAT=17.00 FLUE
SAAT=21.00 POPCORN
Yer: TRIBUNAL
ODAKULE'NİN KARŞISINDA NUHUNMER KARACA'NIN MATROSUNUN ALTINDA GÖDÜLÜN BİR MEKAN
TRIBUNAL: TEL: 0212-249 71 79

THRASH TABANLI GRUBA SOLO GİTARİST ARANIYOR. CİDDİYSENİZ SOLO GİTARİSTLER TEL: 275 63 54 ZAFER VEYA (AKŞAM SAATLERİ) 265 65 81 'DENFİRET' ARAYIN

GÜZİDE VE ULVİ GRUP
★ PENTAGRAM ★
YOĞUN İSRARLAR SONUCU
MART AYI BOYUNCA
ÇARŞAMBA GECELERİ
KEMANÇI (ALTIKAT) BAR.
8-15-22-29. MART 95.

NEŞE SENİ ZAFER ÇOK MERAK EDİYOR. ONU NOLUR ARA... LÜTFEN ARA KIZ!

DENEYİMLİ GRUBUN CİDDİ ÇALIŞABİLEN PUNK-ROCK BLUES-HEAVY METAL TANILAN BATERİST VE BASSCİ ARANIYOR. (YAŞ SINIRI 14-16) MÜRACAAT= 0212-282 46 51 - 279 20 77 (ALPER) 280 17 37 - (SERHAT) (SAAT=16.00-21.00)

HAZY HILL FANCLUB
PK. 44 - 06542 A. AYRANCI
ANKARA

TEKİRDAĞ'DAN GÜNSELİ AYAN O GÜZEL NATURMORT KOMPOZİSYONU'NU ALDIM... UMARIM AKADEMİ SINAVLARINA GİRİP, BAŞARIRSIN. ZATEN DESENİNE BAKINCA BİR HAYLİ İYİ BİR ÇİZGİDE OLDUĞUN GÖRÜLÜYOR. MEKTUBUNDAN BİR BÖLÜMÜ İZİN VERİRSEN TÜM OKURLARIMLA PAYLAŞMAK İSTİYORUM...

"YENİ YIL'DA HER YERDE İNSANLAR BARIŞ DOLU, SEVGİ DOLU BİR DÜNYA DİLEDİ. DİLEK SADECE DİLEDİ. SADECE DİLEKLERİMİZDE KALMASA ŞÖYLE HEP BİR AĞIZDAN - BARIŞ VE SEVGİYİ İSTİYORUZ - DİYE BAĞIRSAK. TÜM DÜNYA İNSANLARI AYRI FİKİRE SAHİP OLSA DA; SADECE BARIŞ, SEVGİDE AYNI DÜŞÜNCEYİ SAVUNSA..."

BURSA ANADOLU LİSESİNDEN CANER KAMADAN; ANKARA'DAN GÖKHAN ARKAN (WILDNESS); ADAMAZARI'NDAN İSMAİL KURU,
GRUP PERİŞAN İÇİN BULDUĞUNUZ LOGO ÖNERİLERİNİZİ (TASARILARINİZİ) ALDIM. YAKINDA YAYINLAMAYA BAŞLAYACAĞIM...
LOGO İÇİN ÖNERİLERİNİZİ BEKLİYORUM.

TEARS OF BEGGAR'DA BASÇI SERKAN SAVURAN (ESKİ DEATH PROJECT) ASKERE GİTTİĞİNİRİNE TAMER KOLAYCA GELDİ

RADYO ROCK
İLK ALBÜMLERİ MISSION ACCOMPLISHED / YAYINLAYAN DEATH PROJECT. 3 MART CUMA SAAT=23.00 - 01.00 ARASI BURSA RADYO S. FM 97.0 FM'DE YAYINLANAN OVERDOSE PROGRAMINA KONUK OLACAK.

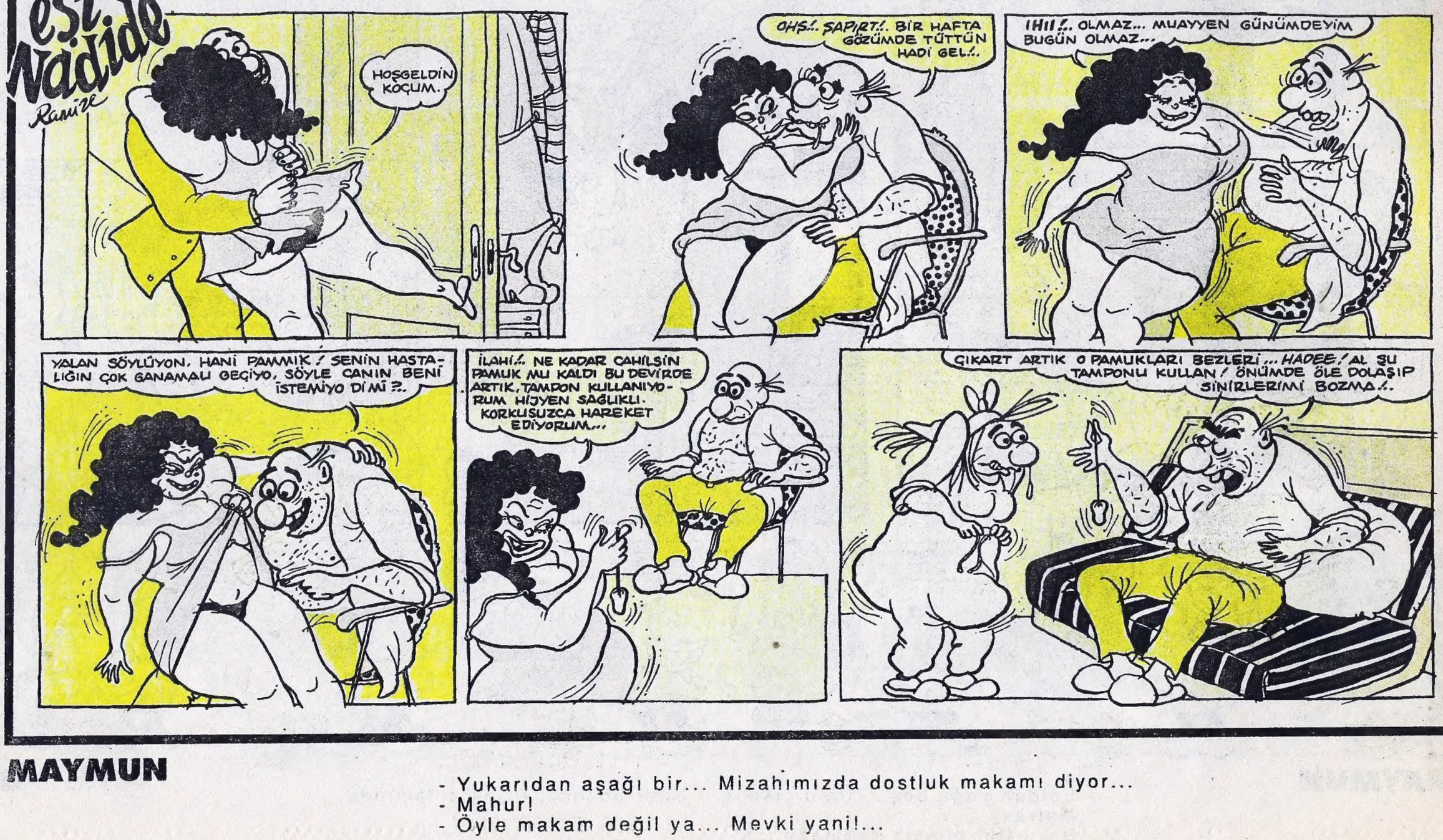
İSTANBUL'DA ROCK PROGRAMLARA YER VERMEYEN RADYOLARA NİSPET...
• MAHŞER •
SAAT=16.00 DA TRIBUNAL BAR'DA CANLI YAYINDA ÜSTELİK YÜZ YÜZE.

EQUINOX MÜZİK VE AKSESUAR MARKETİ AÇILDI. ROCK, HEAVY, İLE İLGİLİ HERŞEY (DÖVME) YAPILIR. HALKLA SOK. MODAPA SAYI NO'SU BAKINIZ. TEL= (212) 583 29 01

ASKER'LİK ARKADAŞIM TEZKAN VE ABİ AHMET AFYON BAHÇELİEVLER'DEN GÖNDERİYOR.

esi Nadide

Ramize

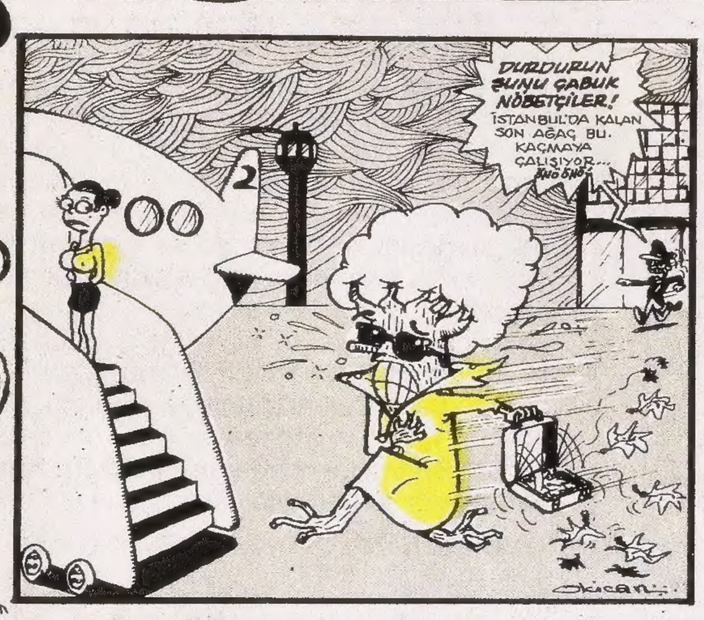

HOŞGELDİN KOÇUM.
OHŞ!.. ŞAPIRT!.. BİR HAFTA GÖZÜMDE TÜTTÜN HADİ GEL!..
!HII!.. OLMAZ... MUAYYEN GÜNÜMDEYİM BUGÜN OLMAZ...
YALAN SÖYLÜYON. HANİ PAMMIK! SENİN HASTALIĞIN ÇOK GANAMALI GEÇİYO. SÖYLE CANIN BENİ İSTEMİYO DİMİ?..
İLAHİ!.. NE KADAR CAHİLSİN PAMUK MU KALDI BU DEVİRDE ARTIK. TAMPON KULLANIYORUM HİJYEN SAĞLIKLI. KORKUSUZCA HAREKET EDİYORUM...
ÇIKART ARTIK O PAMUKLARI BEZLERİ... HADEE! AL ŞU TAMPONU KULLAN! ÖNÜMDE ÖLE DOLAŞIP SİNİRLERİMİ BOZMA!..

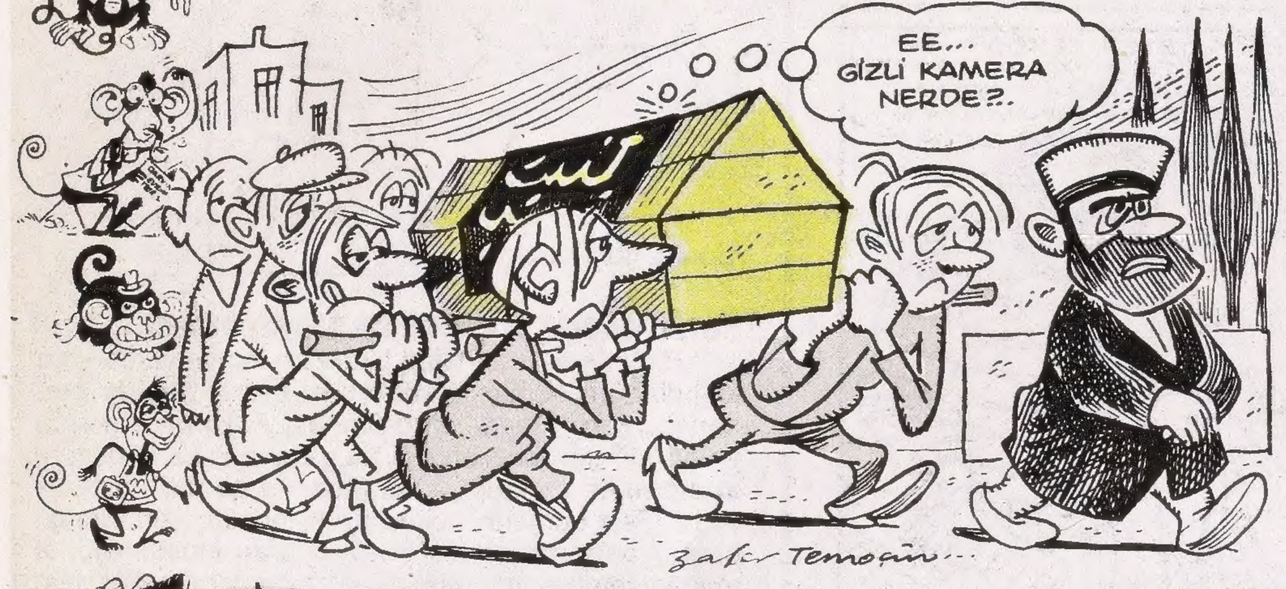
MAYMUN

- Yukarıdan aşağı bir... Mizahımızda dostluk makamı diyor...
- Mahur!
- Öyle makam değil ya... Mevki yani!...

Maymunlar Cehennemi

..bana kalsa onoo... Eşşek değiliz herhalde... ama ah be...
OTUZ DÖRTBUÇUK YILLIK BERBERİM İLK DEFA BAŞIMA BÖYLE BİRŞEY GELİYOR YA, ŞİMDİ İKİ KİŞİLİK PARA ALSAM OLMAZ... EEE... TEK KİŞİLİK ALSAM BANA YAZIK!
ŞIK..ŞIK..
KEMAL CAN





EHLİVET ALMAYA KARAR VERDİM BACANAK... SOKAKLARDAN BUNLARI TOPLADIM... EVDE BOŞ ZAMANLARIM DA TRAFİK İŞARETLERİNE ÇALIŞIYORUM...
Yine birgün bölük assubayı yanıma geldi... Ben de o zamanlar usta askerim tabi, tak bir selam...
Yalanını yiyim...
50
KEMAL CAN

Kemal ve Zafer
EĞER TAKIMLARIMIZ OLMASA BİZ BİR HİÇİZ OĞLUM, BUNU SAKIN UNUTMA... ONLAR BÜTÜN GÜN BİZDEN DAHA ÇOK ÇALIŞIR VE YORULURLAR... ONLARI SEVİP, RAHAT ETTİRMELİYİZ Kİ, ERTESİ GÜNE ZİNDE BAŞLASINLAR... HADİ BAKALIM İYİ GECELER...
HIMM... ANLADIM USTA...

Pİ'S HERİF... KAVEDE ELİNE BAKIYORLARMIŞ DİYE Bİ DE BU İŞİ ÇIKARDI BAŞIMIZA Bİ TON EK MASRAF...
SU MAÇA DÖRTLÜSÜ, KARDEŞLER KIRAATHANESİ CAM KENARINDA ÜÇ KİŞİNİN OTURDUĞU MASAYA BIRAKILACAK KARDEŞ. HADİ BAKALIM...
KURYE
MİSAK HAKAN

Biz bıyıksızlar

ÇOK DİKKATLİ OYNIYAYIM. 13+1'İ KESİN YAKALA-MAM LAZIM BU HAFTA!..
IHI... ANKARAGÜCÜ BERABERE KALIR. ONA OYNAYAYIM LOTO DA 8 BERABERLİK BİLİRSEN 50 MİLYARI KAPTIK VALLA...
ALTILIYI TUTTURDUK MU YIRTTIK DEMEKTİR. PRENSES... RÜZGARIN KIZI....
MİLLİ PİYANGO...
VETEER!.. YETER ÇEKTİĞİM BU GERGİNLİK. LOTO DA TOTO DA TUTTURUP "EKONOMİK ÖZGÜRLÜĞÜNÜ" KAZANMA OLASILIĞI SİTRESLERE BUNALIMLARA SOKUYO BENİ... OYNAMIYCAK-SIN BİR DAHA!..

ÇEKETİMİ GETİRMEDİNİZ Mİ DAHA CEMİLE HANIM, TOPLANTIYA GEÇ KALIYORUM ÇA-BUK ÇABUK!
BUYRUN, GE-TİRDÜM BEY-FENDİ...
AMMAN!.. ŞU HAVALARA BAK. GÖTÜ BOK-LU! SEN OKSFORTLAR BİTİR-SEN, ŞİRKETLERDE GENEL MÜDÜR OLSAN NE YAZAR!.. KÜÇÜKKEN UYUYASIN DİYE DAYARDIM AĞZINA, AZ MI EMDİN AYAK BAŞ PARMAKLARIMI ÇORK ÇORK DİYE BAYILIRDIN ŞOPAAAR!..
NEWS
MERAL

Reis-i Rektör Fikri Zaruret

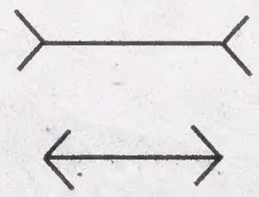
İLİMDE RANTİYE, TALİMDE ZAPTİYE

Hayırlı arefeler, pek muhterem talebem!... Bir göz açıp kapama suresinde mubarek bayramı niyaz edeceksin, bu vesileyle gönül vazifeni ihmal etme! O zerre danesi aklından bütün şuurcuların tasavvur musukisinin sanal melodileri olduğunu çıkarma! Onlar ki; gökkubbeye hapsolmuş alamed-i farikalardır, bir bayram harçlığına tav olurlar... Bak, asistanım Tarık elimi öptü, ona çaycıdan kamulaştırdığım küp şekerleri ikram etdim. Ne yani, cebimden mi verseydim? Bu günler paylaşma günü, hoşgörü yılı, olmaz öyle şey! Bakın; **Nevzi Hukber (irfancı)** ne demiş: **"Sadakanı kör dilenciye ver; çünkü iyiliğini gören seni görmezse onun nankörlüğünden emin olabilirsin!..."** Şimdi öpünüz elimi, yüzüğümü lutfen!..

İLLUZYONDAN (ZAHİRİ ŞÜBHE) KORKMALI MI? NE YANİ?

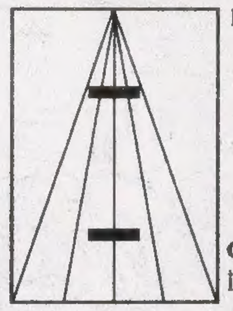
Bir gözbağcılık hadisesidir gidiyor, kökü dışarıda niyeti belli emel sahibleri benim talebemin içine sızıb; **"Nesli belli olmayan, özüne sözüne hasım"** bir insan profili türetme arayışındalar. Zinhaar olmayacak! Bakın; bazınızın direnci kırılıyor, **koyun postuna bürünmüş kuzu** haline girdiniz, histeri edib, kışkırtıyorsunuz... E, o vakid adam ne yabsın? Sihirbaz değneğinin içine döner bıçağını sokuyor, fötr şapkasına satırlarını, bıçaklarını saklıyor ki kendini savunsun, değil mi kardeşim?.. Bunlar talebe hareketleri değil, ruhi rahatsızlığı olan ülfedsiz gençleri şöyle bir ortak paydanın altına getirme hesabları... Tedavi yani! Bakınız; herşey göründüğü gibi alternatifli değil, bütün meselelerin bir tek izahı var, o da ilimdir! Bana inanmiyorsan, **Hisikiatri Kliniklerimizde** yabdığmız şu deneyleri kendine uygula ki, utansın!...

1) DENEY: HEPİMİZ BİRİZ!...
SORU: HANGİSİ UZUN?



CEVAB: İKİSİ DE EŞİD!

1) DENEY: YOLUN SONU SELAMED!
SORU: YATAY KALIN ÇIZGILARDAN HANGİSİ UZUN?



CEVAB: İKİSİ DE EŞİD!

"GRAFOLOJİ" İLMİNDE DE SEBAD ETDİK!...

Bazı densiz, cehaled fıkaraları imtihanlarda soru kağıdlarının altına **"Vizede sen bana, finalde ben sana... Fikri Hoca, dötü Koca... Zaruret, sakalını yalıyim!"** şeklinde ahlaka mugayir nağmeler düzüb, **anatomiyle alakalı çıblak insan organları çiziyorlar!...** Ben bunların takibcisiyim, bunlar iflah olmaz, bunlar bana böyle his besliyorlarsa kimbilir gönül mucadelemize, ilim harbimize ne çarpık emeller besliyorlardır? Bakınız, grafoloji diye bir ilim var, ben bir bir yoklama kağıdlarından imzalarınızı tahlil etdim, ekpertiz raporunu panoya asıyorum... İsmi olanlar harç kredisini boşuna yatırmasın defolsun gitsinler! Yezid mahlukadlar, şaibe picleri, onun bunun temas tohumlarıı!... Defolun!...

İMZA	HUHUSİYEDİ	NETİCE	CEZASI
Tarık	Dik, kapalı yazı	İhtiyad, kalleşlik	Doçentlikten men
Cemile	Açık, hızlı yazı	Asteni ve niyedsiz	Satır bıçak
Meral	Sade, yaygın yazı	Denge ve titizlik	Suyunu kes
E.Ö,Z.Ö.	Sık yazı, paşa	Çevre geniş, İsviçre	Ortak ol, el öp

BAHAR MEVSİMİ VE TESİRLERİ

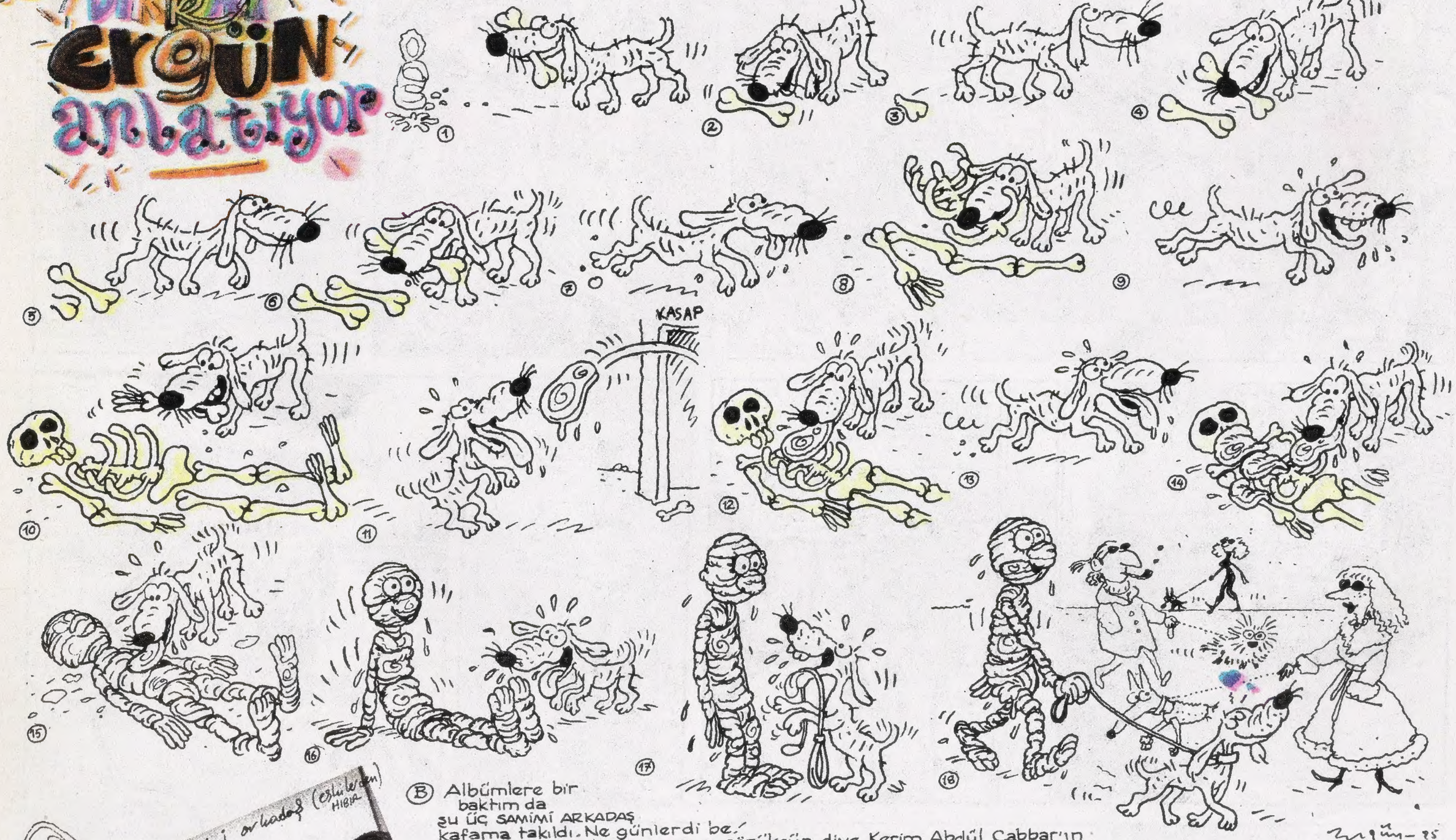
Güneş çıktı, çiçek açiyor, oksijen ciğerini fethedecek... Disiplini, otokontrol muhakemesini elden bırakma... Bulut ne güzel, içim fenalaşiyor... Misss... Mıhıd duygusu... Hıpsss... Kokucam... Tarık beni çimlere yatırınız... Aklıma sahib olamıyorummm... Hadi hadi şeker canım seni çekeer... allısı morlusuuu:.. Gidiyoruum... Affedin beni... Affediin!...

MAYMUN

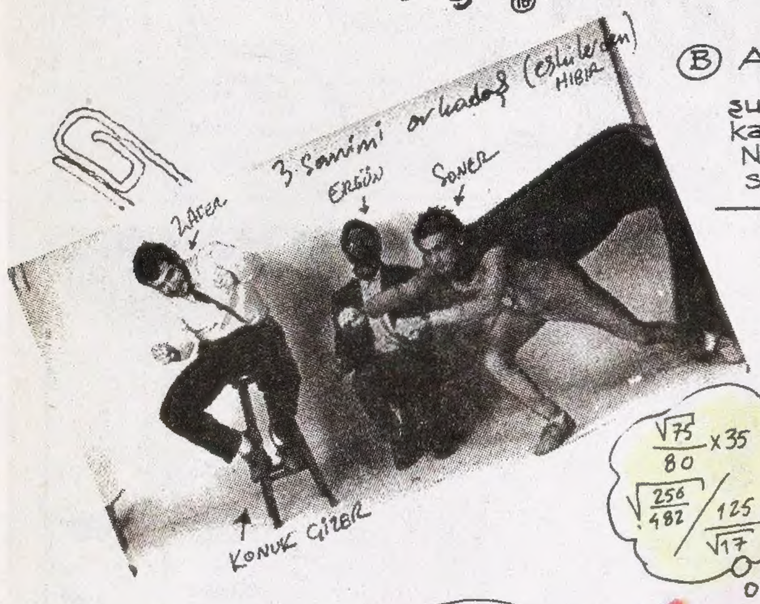
- Yukarıdan aşağı dört... Sezgisi kuvvetli, incitmeden eleştiren...
- Medyum!...
- Medyum'un neresi eleştirir yaa? Hem kaç harfli söylemedim ki...

DİNÇER ERGÜN anlatıyor

Ⓐ Şu hayat dediğimiz şey mücadeleden başka nedir?. Size küçük bir hikayemle anlatayım...



Ⓑ Albümlere bir baktım da şu üç SAMİMİ ARKADAŞ kafama takıldı. Ne günlerdi be.! Neyse fotoğrafda boyu uzun gözüksün diye Kerim Abdül Cabbar'ın sandalyesine oturan zat yine bu haftanın konuğu... Haberiniz ola...



çalışan kadın MİNE
çizen adam: Zafer Temoçin
BENİ TERKETTİ... HIÇK... LENS TAKIYOR ARTIK... HIÇK...
AYNI ANDA PEKÇOK MÜŞTERİYİ İDARE EDEBİLDİĞİM İÇİN HER YILBAŞI MAAŞIMA %150 ORANINDA ZAM YAPILIR... ALOO... EVET, HULUSİ BEY'İ BAĞLIYORUM... SİZ BİRAZ DAHA BEKLİYECEKSİNİZ...
Miyopun namusu gözündedir...
ŞİRKETİ REFAHLILAR ALINCA BAŞIMI KAPARSAM YÜKSELİRİM SANMIŞTIM. OYSA BACAKLARIM BENİ SIRTIMDAN VURDU...
Tesettüre uymadığından... BACAKLARINIZIN İŞİNE SON VERİLMİŞTİR...
Kültürlü kadınya... Resimde güzel çıksın diye 333 sayısını böyle söylüyor...
Koltuk hırsı öldürdü kadını...
Yok artık bi elma şekerine kanmak. Son model bi otomobil, lüks bir apartman dairesi şirketin %51 hissesini almak varken...
BANA PERSONEL MÜDÜRÜNÜ ÇAĞRIN!
GÖZLÜĞÜ KAYBETTİM. BULANA KADAR BU BURUN-BIYIK GÖZLÜKLE İDARE EDİCEM...
Nerde çalıştığını bilmiyoruz ama, Meclis'te çalışmadığı yırtmacından belli oluyor...
Kendi kendime dedim ki: "OĞLUM MEHMET BARSAK, ELİNİ ÇABUK TUT, FEMİNİZM HIZLA YÜKSELİYOR..." "İyi etmişim ayol...
YENİ HAYAT
Nemo in sese tentat descendere, yani. KİMSE KENDİ İÇİNE İNMEYE ÇALIŞMAZ. Persius
YAZ KIZIM ŞİRKETİMİZ...
EYVAH KARIM! KAÇ KIZIM!..
KUCAKTA SEKSRETER HA?
Şu anda öbür ayakkabının daha şanslı olduğunu üzülerek söylemeliyim...

Sınıfın en güzel kızı

ve KAHAN YARAR

Geçen hafta: Sınıfımıza yeni biri katıldı; Hilâl... Çok güzel bir kız... Ama çok tuhaf acayip bişi... Asi, kurnaz, garip... Ve ben galiba ona aşığım... (Gülistan Hanım'ın merdivenlerden yuvarlandığı gün okul çıkışı...)

Sanırım arkasından da el sallıyordu...

Karşı koyamadım, takıldım peşine... Servisle gitmediğine göre yakındaydı belki evleri...

FBI

Ama? Otostop ha?. Bu kız gerçekten çılgın, çılgın...

Deli, deli, deli...

Gözleri bi an bu yana kaydı gibi...

Gördü mü beni?..

"ŞU ÖNDEKİ ARABAYI TAKİP ET" HA!.. NE GÜNLERE KALDIK YARABBİM... NE OKUTUYORLAR BUNLARA OKULDA... SIŞŞT.. KOÇUM... PARAN VAR MI SENİN HA?.. BAK ŞİMDİDEN SEKSEN YAZDI ONA GÖRE...

VARDI DA... NE BİLİYİM BU KADAR UZAĞA GİDECEKLERİNİ. CEKETİ ÇANTAYI, KİTAPLARI DA KAPTIRDIK... AKŞAMA HESAP VER... PLAKASI NEYDİ ŞUNUN...

AMA YANİ İYİ GÜZEL DE NE GEREK VARDI?..

AAAA... OLUR MU DATLIM... İKİ BARDAK ÇAY İÇİP GALKARIZ...

BEN EVE GEÇ KALIYORUM, KALKSAK...

E, GİDERİZ CANIM, N'OLCAK... SÖÖLE YENİ TANIŞMIŞIK, BEŞ DAKKA OTURMUŞUK... AHA, İSTE GAPINA BIRAKIYIM... YANİ... LÜŞÜYON MU SEN... ÇEKİN ME GIZIM. YAKLAŞ, YAKLAŞ, YABANCI MIYIZ?..

-AAA; Bİ ŞEY SORUCAKTIM BEN...
- E SOR YAVRIM... GULÜM...
- ARABANIZ
- HE... 94 MODEL... EYİ DEE Mİ... SIFIR KİLOMETRE...
- EL FRENİNİ ÇEKMİŞ MİYDİNİZ?..

TANBİİ...

GİDİYO DA...

ANÖÖ!

HIŞŞŞZRUNK!

ULAAAA ULAAAAN GİDİYO LAAN!.. ÇEKTİYDİM ÇEKTİYDİM... ANEEEY!..

NIHAHAHA HAHAHAY...

Hilâl, Hilâl... Sen, sen çılgınsın... Bu tavırların öyle, öyle hoşuma gidiyo ki... Seni seviyorum...

Günlerce, onun o deli aşkıyla, biçare ben, en iyi dersim matematikten bile kırık alırken...

..Farkettim ki, onun gözleri bir başkasını kovalıyor... Kim?..

Sami ???!!.. Sınıfın en züppesi?.. Tek bildiği uyduruk motoruyla caka satmak, serseri, iki kere sınıfta kalan, üç kerede disipline verilen, bok herifin teki...

Tamam, birazcık da yakışıklı... Onda ne bulursunuz ki... Hem, nihahahahaha!.. Onun manitası var... Şule... O da güzel kız. Senin kadar değil ama... O oğlan belalı... Pisliğin teki... Ya ben kıskanıyorum, kıskanıyorum işte...

Niye öyle garip bakıyorsun o kıza?.. Aklından neler geçiyor?.. Ne şeytanlık?..

Duuur, belki tahmin edebilirim...

Haftaya, haftaya...

ŞIDKA

ESKİ ZAMAN GAZETELERİ...

- Ay inanılası değil, Valde Sultan gazete okuyorlar... Eee Levent Erim, ne var ne yok bugün gazetelerde...

- Levent Erim deme anneye, dalgacı cadı... Noolmuş gazete okuyosak?... Biz de kendimize göre aktüaliteynen alakadar oluyoruz heralde... Evin enteli bitek sen misin? Bi keresinde kitap bile okuduydum ben... Hem, tuğla kadardı... Adı Gizli İlimler Hazinesi'ydi... Cinler, periler, rüya tabirleri külliyatı... Arasında dikiş paramı saklıyodum... Bi gün açtım kitabı, para olduğu gibi gitmiş... Yüzyirmi liranın yerinde yeller esiyo... Baban "cinler çalmıştır, komasaydın o kitabın içine" dedi...

- İhihi... Olur mu kız ööle şey? Kitap nası yutsun senin paranı... Atlar yemiştir onu... Babam senin dikiş paranı yürütüp yarışlara vermiştir... Boşa alıyosun kitabın günahını...

- Ben de yutmadıydım zaten... Devrisi hafta babangilin pantolundan acık para aldım... Sabah vaziyete uyandı seninkisi... "Biri benim cüzdana çalışmış, param eksik" dedi... "Cinler alıp kitabın arasına komuştur" dedim... Sen misin nazire yapan... Kafama vura vura parçalıyodu tuğla gibi kitabı... O gün bugün elime kitap almadım; pisikolojikman başıma ağrı saplanıyo... Ver bakıyim şurdan gözlüğü; küçük yazıları seçemiyorum...

- Vaay, al bakalım gözlüğünü... Gayretlisin haa... Ciddi gazete okuycan... Azdın sen kız anne, kırkından soora entel olucan başımıza... Aaa! Ama anne? Hevesini kırmak gibi olmasın da bu gazete çok eski... Du bakiim... Taa 1965'ten kalma... 65, 95 otuz yıllık kız... Daha hiçbirinin plazası filan yok o zamanlar... Mehmet Barlas daha matbaacı; Emin Çölaşan henüz Devlet Planlamada çalışıyo, Ali Kırca donanmada... "Gözlüklü yazar" Ayşe Arman daha doğmamış bile... Mete Akyol, Özalları tanımıyo o vakit... Reha Muhtar kimbilir nerde?.. Çok eski bu gaste kız anne...

- Vaktinde sandığımın altına sermişmişim... Mmmh... Kok bak, mis gibi sabun kokuyo... Acık güve yimiş ama okunur... Eskisi yenisi farketmez bu gastelerin...

- Olur mu ööle şey yaa?.. Orhun yazıtlarını oku bari... Hem bulmacasını kolay çözersin, pek fazla şey bilinmiyodu o zaman... Güneş tanrısı Ra... Spor yazarı Fü... Nota olduğu tahmin edilen bir ses: doo...

- Go! Git... Kız gitsene şurdan iki satır gaste okıyım keyifle... Carcarcar, yok bu kadar eski gaste okunur muymuş, bari gidip Orhun yazıtı şeetseymişmişim... Kızım bu memlekette Orhun, Abdi İpekçi, Uğur Mumcu senelerce aynı yazıları yazdı... Şindikiler de öyle; çünkü hep aynı şeyler oluyo...

- Yok yaa... 65'te Tarkan Amerika dönüşü basın toplantısı yapıp "artık medya önünde çişimi söölemiycem" demiş mi? Var mı o gazetede ööle bi haber Levent Erim?

- Okıyım bak neler var... (*) "Sol görüşlü Dönüşüm dergisini satan gençler, Kızılay'da "Kahrolsun Komonistler" diye bağıran bir grubun saldırısına uğradı... Dönüşüm grubu "Kahrolsun Faşistler" diye karşılık verdi... Olay karakolda bitti... CKMP'nin yeni genel başkanı Türkeş Komonizmle mücadele edeceğini açıklayan bir bildiri okudu... Daha sonra "Faşist Değilim" açıklaması yaptı... Bu sıralarda 500 kişi "Allah Allah" nidalarıyla Türkiye İşçi Partisi'nin kongresini bastı... Bunlar yazıyo işte... 75'te aynılarını yine yazdılar... 95'te de üniversitelerde aynısı oluyo...

- Ay hakkatten, tarih dejavudan ibaret...

- Dejavu ne kız? Kötü bişeyse, ööle deme anneye!

- "Döndöndönelim Hacılara gidelim"in Fransızcası...

- Ne demek dönüp "Fransalara gidelim" felan... Hiç de biyere gitmiycaz işte... Biz burda yaşıyoruz... Bu gazeteler ömrü billah aynı şeyleri yazmıycak heralde... Ben bile yarım aklımla birilerinin on yılda bir aynı tezgahı açtıklarını anlıyorum... Gaste felan okumasalar da önce analar anlar bu işleri... Çünkü onlar evlatlarını idam sehpasına, mezara, hapisaneye göndermenin ne olduğunu herkesten iyi bilirler...

- Kız anne tıpkı Halide Edip Adıvar gibi konuştun... Gözlükleri takınca aynen O oluyosun zaten...

- Dörtgöz deme anneye!...

(*) 65 yılına ait arşiv gazete bilgileri 26. 2. 95 tarihli Yeni Yüzyıl Gazetesi'nde Can Dündar'ın köşe yazısından alınmıştır...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

İçlerinde hep keder gezinir, öfke kıskançlık, yetmezlik, cesaret cehalet bilmişlik ve doyumsuzluk gibi özellikleri zevkleri yaşarken algılamalarına engel olur hep. Yediklerinin tadını yuttuktan sonra alırlar genellikle.. Şımarmaya ve morarmaya yatkındırlar. Kimdir bunlar? Bazı ERKEKLERDİR...
ortaköy Şimurbar
Tabii ki şımarmayla morarma arasındaki anı hava değişikliklerini oluşturmayı pek seven iklim yutucu yaratıklar bu türün üzerinde çalışmayı çok severler. Kimdir bunlar? Bazı KADINLARDIR...
NE BU ABİ YAA, ZEVKTEN DELİ OLUYORUM RESMEN...
Diyelim ki çalışma şöyle başlar...
OHHH... HEHEHEEE.
Ve bir süre sonra yaz biter. Hava serinlemeye başlar. (Bu temmuz'da da olabilir.) Genellikle kazak yerine zırh giyilir...
YAA, O ÇOCUĞA ÇOK KILLANIYORUM, SANA SULANIYOR DÜPEDÜZ. SEN DE ÇOK YÜZ VERİYORSUN.!..
NE YÜZ VERMESİ BE! DURUP DURUP SAÇMA SAPAN ŞEYLER SIÇMAYA BAŞLADIN ARTIK.!..
İlişkinin kaşıntısı artarak devam eder ve sonunda ayrılık canavarı işe el koyar...
YETERR!.. DAYANAMIYCAM ARTIK SANA... NE HALİN VARSA GÖR BUNDAN SONRA.!..
YÜRÜ GİT ULAN! OKSİJEN MİSİN BE! SENSİZ DE YAŞANIR.!..
Kadın genellikle ok gibi fırlar gider. Göğsünü bu oka hedef yapacak ve alttan mızrağını çekecek binlerce talibi olacağının da bilincindedir. Nitekim bi dakka sonra sokaktan "dat dat" korna sesleri gelmeye başlar...
Ya garibim ne yapsın, ilk anlardaki özgürlük ve kafa dinleme algıları kısa süre sonra boğulmaya başlar. Kendi cinsine özgü "yitirme" ateşinin alevleri tüm midesini sarmıştır bile. Fokurdamaya başlayan kanında kalbi haşlanmaktadır...
Sonrası malum. Biraz da cinsi itibarıyla üzerine atlayan pek çıkmadığından, pişmiş kalbini ayrıldığı sevgilisine zorla yedirmek için çeşitli yöntemler denemeye başlar. Bir tanesi şudur örneğin...
AÇ KAPIYI BETÜL!.. LÜTFEN, SENİ SEVİYORUM, AFFET BENİ.!..
YİNE Mİ SEN... BİTTİ KEMAL... ANLA ARTIK... AYNI OLAYLARI YAŞAMIYALIM...
REZİL ETME BENİ... SONRA KONUŞURUZ... ŞİMDİ YALNIZLIĞA İHTİYACIM VAR... GİT LÜTFEN.!..
İYİ KADAYIF YEDİM SAYESİNDE LAVUĞUN... ŞÜLOP!
PEKİ AMA DÜŞÜN... ÇÜNKÜ SENİ KİMSEYE VAR ETMEM. ETMEEM.!..
Üzgünüm, buna "hayatın gerçekleri" diyorlar...

MAYMUN

- Amaaan çıkmıyo bu bulmaca... Deli işi bişey...
- Maymun!... Maymun olabilir... Hani şu mizah dergisi...
- Mizah dergisiymiş... Aman al, çok biliyosan kendin çöz!...

ZAM Raka Raka Rak

Uğur Durak

OHoo! BU SAPIKLAR VE SİZİN GİBİ ABUKLAR OLDUĞU MÜDDETÇE BİZ BU DÖTÜ DAHA ÇOOK BÜYÜTÜRÜZ EHE! HE! HE!
LİNÇ LİNÇ LİNÇ, SAPIĞI BİZE VERİN!..

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

EMMİOĞLU YAV EYÜKÜ BAYRAM İÇÜN KÖYDEN KALKUP SİZE GELMÜŞÜK! ARTUK İKİ GENÇ BERABER DOLAŞIRIK, TİSKOTEKLERE GİDERİK, KARI, MARI TAVLARIK. EHE, HE, HE!..
BLACK SABBAT
ULAN BİZ O KADAR UĞRAŞALIM, KIÇIMIZI YIRTALIM, HERİFİN BİRİ GELSİN, Bİ ANDA KUUL İMAJIMIZI SİLİVERSİN ULAN BEN SENLEN EVDEN ÇIKIP BAKKALA KADAR GİDERSEM KAİNAT MİKSİN BENİ BE!..

ÇIMBIZ

KILLARIN KORKUNÇ RÜYASI...

GENÇLİK MERKEZİNİN YAKININDAKİ BİR PARKTA DOLAŞIRKEN, MERKEZDE YENİ TANIŞTIĞIM NAZIM İSİMLİ GENÇLE KARŞILAŞTIM. ONUNLA TEKRAR SOHBETE BAŞLADIK. BU ARADA, BU GENÇİN BİRKAÇ ARKADAŞIDA, YANIMIZA GELİP, SOHBETE KATILDILAR. NAZIM "HOCA SEN BİLİYONMU BU GENÇLİK MERKEZİ ON GÜN ÖNCESİNE KADAR KAPALIYDI." DİYE ANLATMAYA BAŞLADI. "DAHA ÖNCEDE 3-4 SEFER KAPATMIŞLARDI. ORASI HAYATTA ADAM OLMAZ." ÇOK ŞAŞIRMIŞTIM. NAZIM ANLATMAYA DEVAM ETTİ, "ORAYA TAKILANLARIN ÇOĞU DIŞARDA HIRSIZLIK, UYUŞTURUCU SATIŞI GİBİ PİS İŞLER YAPAN, YARAMAZ TİPLER. BUNDAN ÖNCE ORAYI ÇALIŞTIRAN BAŞKA BİR ALMAN KADRO VARIDI. BUNLAR PETOKOKMUYMUŞ NEYMİŞ, ARALARINDA Bİ KARI VARIDI ÖZGÜR SEKZİ SAVUNUYOMUŞ. AŞŞA SALONDA FİLİM OYNATILIRKENE, KARANLIKTA YANINA OTURAN GENÇLERLE SEVİŞİYODU. NOLDU SONA, HEPTEN DÜZEN, DİSİPLİN KALKTI. BUNLAR ZATEN AZGIN TİPLER, İYİCENE ZIVANADAN ÇIKTILAR. Bİ KERESİNDE Bİ SÜRÜSÜ BİR OLUP KARIYI PİLARDO MASASININ ÜSTÜNDE YAPMAYA KALKIYORLAR. YARDIMA GELEN ÖTEKİ 2 ALMAN PETOKOKUNUDA KOLLARINDAN TUTUP, PİRİZE TAKTIKLARI ÇIPLAK TELİNEN ELEKTRİKLİYORLAR... ADAMLAR KORKUDAN ÜSTLERİNE BAŞLARINA İŞİYOLAR. ARTIK NE YAPSALAR SES ÇIKARTMIYOLLAR. BU AZGINLARDA, MERKEZİ TAMAMEN ELE GEÇİRİP ORAYA OROSPU GETİTTİRİYORLAR, SABAHLARA KADAR İÇİP SIÇIYOLAR, İÇERDEKİ MÜZİK ALETLERİNİ, KOLONLARI FALAN SATIYORLAR. ALMAN PETOKOKLAR POLİS ÇAĞIRMAYADA ÇEKİNİYORLAR. ÇÜNKÜ SONRA, OLANLAR ORTAYA ÇIKARSA BELEDİYENİN ONLARI BECERİKSİZLİKLERİ YÜZÜNDEN İŞTEN ATICAĞINDAN KORKUYORLAR. NEYSE SONUNDA AZGINLAR, ORAYI YAKMAYA KALKINCA MECBUREN POLİS GELİYO, HAKKATEN DE BELEDİYE BU PETOKOKLARI İŞTEN ÇIKARTIYO. İŞTE ŞİMDİDE SEN VE BU YENİ ALMANLAR ORDASINIZ..." NAZIM'IN ARKADAŞLARIDA HEP BİR AĞIZDAN KONUŞUYORLAR. "ORAYA GİDİLMEZ HOCA, ORA O AZGINLARIN ELİNDE. BİZ Bİ SENEDİR FALAN HİÇ GİTMİYOZ"... NAZIM, "BEN SESİZ OLDUĞUM İÇİN BANA PEK İLİŞMİYOLAR, BENDE ZATEN AZ GİDİYOM" DİYE KENDİSİNİN NASIL GİDEBİLDİĞİNİ AÇIKLIYOR, GENÇLERDEN BİRİSİ, "Bİ SENE ÖNCE BİZDEN ZORLAN HARAÇ ALMAYA KALKTILAR. GÖYA Bİ DERNEĞEMİ YARDIMMIŞ NEYMİŞ. O ZAMANDAN BERİ KAÇTIK ORDAN. BUNLARIN BAŞI ÇÖPÇÜ HALİT'TİR. HEPSİNİ O İDARE EDER, ÇOK PİS HERİFTİR. BİDE Bİ ÖRGÜTEMİ ÜYEYMİŞ NE, HEP KENDÜNÜ BÖYÜK GÖSTERİR", DİYE DURUMU BİRAZ AÇIYOR... KİMDİ BU ÇÖPÇÜ HALİT? BURANIN DÜZELTİLMESİ (HERHALDE) BİRAZDA BU HALİT'İN DÜLELTİLMESİNDEN GEÇİYORDU...

H.B.R Maymun

POSTA KARTLARI

10 ADET 150.000 TL

Mithat&Mirsat, Zihni Sinir, Langırt, Nenecim, Sıdıka, Ergün, Eşi Nadide, Sencabi...

TÜM HBR TİPLERİ

Bayram için, posta kartlarımızdan edinmek isteyenler; 4M Basın ve Yayıncılık LTD adına açılmış T.İş Bankası Pangaltı Şubesi 631078 No'lu hesaba 150.000 TL'lik kart bedeli yatırıp, banka dekontunu dergimize fax yoluyla ulaştırdıktan sonra kartlar adresizine postalanactır.

H.B.R Maymun

2 Mart 1995 Perşembe
Sayı: 39

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazılışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Pangaltı Post Editörleri:** Metin Cemal, Esin Özakın, Can Gündoğdu **Fotoğraflar:** Zeynep Yılmaz **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

Mizah dergiciliğinde
İlk ve tek gazete eki

Pingaati Post

ÖZGÜR • MUHALİF • GENÇ

2 Mart 1995 HAFTALIK HABER GAZETESİ Sayı:16

Sabancı'nın tandırlı iftarı bir yanda, 2 milyon 700 bin maaşlı işçisi bir başka yanda

Biri yer çoğu bakar

Sabancı ve konukları, iftar davetinde huşu içinde dua ettiler, tandır yediler...

Sakıp Sabancı, muhteşem ikizlerinden birinde **Fethullah Hoca** gibi iftar yemeği veriyor. Bir yanında **Ekrem Pakdemirli, Mesut Yılmaz, Hayri** ve **Sabire Kozakçıoğlu**, arkasında **Orhan Gencebay**'dan **Tarkan**'a starlar... Devlet ricali de orada pop ricali de... **"Laik cami"** Sabancı'nın evsahipliğinde iftar açıyor.

Tandırından böreğine mükellef bir sofra. Eller sağlık, huzur ve bereket için açılmış, dudaklarda dualar. Sabancı iftar yemeği verme geleneğine önderlik ediyor.

Aynı esnada bir başka yerde

Sabancı'nın iftar daveti için sofraların kurulduğu saatlerde, **Adana**'da aylık gelirleri 2 milyon 700 bin ile 3 milyon 900 bin arasında değişen 7 bin 500 işçi ise patronlarını pek hayırla anmıyor. Sabancı Holding'e bağlı **Bossa, Teksa** ve **Güney Sanayi** fabrikaları önünde işçiler, **"hakkımızı alıncaya kadar"** inancıyla grev kararını asıyorlar.

Sabancı geçenlerde hükümete çağrıda bulunmuş, kamu çalışanlarının ücretlerine yüzde 100 zam yapılmasını istemişti. O zaman **"acar"** gazetecilerimiz hemen Sabancı'nın şirketlerini araştırmış ve, Sabancı'nın kendi işyerlerinde bu zammı yaptığını ve böyle bir konuşma yapmaya hakkı olduğunu yazmışlardı.

Sabancı ve konuklarının huşu ve huzur içinde tandırlarını karıştırdıkları saatlerde, 18 yıldır Bossa'da 3 milyon 800 bin lira net maaşla çalışan, 4 çocuk babası **Gazi Eraslan**, **"Sabancı'nın vicdanına sesleniyorum"** diyor.

Türkiye'de en düşük ücretle çalışan işçilerin kendileri olduğunu söyleyen 3 milyon 900 bin lira net maaşlı Behçet Tolunay ise soruyor:

"Acaba bize verdikleri bu ücretle kendileri bir ay geçinebilirler mi?"

Gazetelerde Sabancı'nın mega iftarının maliyeti hakkında bilgi yok.

Sabancı işçileri: "Hakkımızı alana kadar greve devam..."

BİR FOTOĞRAF

Hoşt!..

Gazetelere, **"Biz bu filmi görmüştük"**, **"12 Eylül öncesine mi dönüyoruz"** ruhuyla yansıtıldı üniversitelerdeki **"ülkücü"** saldırılar... Yorumlar, **"karşıt görüşlü iki öğrenci grubu"** saptamasıyla yapıldı. Saldırganların siyasal kimliği sanki özenle gizlendi. Oysa Marmara Üniversitesi Göztepe Kampüsü'nün 300 metre ötesindeki **Fikirtepe Ülkü Ocakları**'ndan çıkanların, oruç tutmadığı gerekçesiyle kendileri gibi **"ülkücü"** olmayan öğrencilere saldırmaları , bir **"sağ-sol çatışması"** değildi. Ülkücüler sadece üniversitelere değil, pastanelere bile saldırdılar. Saldırganlardan yakalananlar olmadı haliyle. Tam tersine, olayı protesto edenler coplanarak gözaltına alındı.

Başyazı — Metin Cemal

Medyatik tecavüz

Sadece Türkiye'de değil, dünyanın bütün hukuk sistemlerinde aksi kanıtlanana kadar herkes suçsuzdur. Bir suçlamadan ötürü sanık olmak, o suçlamadan ötürü suçlu olmak anlamına gelmez.

Tecavüzün, şiddetin savunulacak hiçbir yanı yok. Tecavüz ve şiddetin öznesinin kim olduğu da hiç önemli değil. Bir suç işlenmişse, o suçun işlendiğinin herkesin huzurunda kanıtlanması gerekir.

Bu ilkeye en büyük özeni göstermesi gereken kurumlardan biri de, basındır. Basın bu ilkenin savunucusu ve koruyucusu olmak zorundadır.

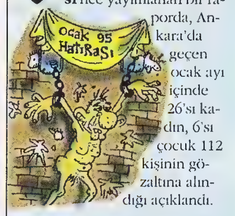
Metin Kaçan ve **Alp Buğdaycı** suçlu da olabilir. Ama şu anda, sanık durumundadırlar. Hiç kimsenin onlara 7 marttan önce, yani duruşma gününden önce **"tecavüzcü"** demeye hakkı yoktur. Hele hele, **Hürriyet Gazetesi**'nin yaptığı gibi, **"Ağır tecavüzcü cezaevinde şişlendi"** diye başlık atmak ayıbın ötesinde, suçtur.

Basın savcıları bu suçu işleyen Hürriyet için gerekeni yapmalıdır. Çünkü tecavüz salt cinsel içerikli bir kavram değildir. Suçu belgelenmeyen sanığa suçlu işlemi uygulamak da bir tecavüzdür...

Bunlar oldu

✔2 bin 300 **HAVAŞ** işçisinin başlattığı greve, işveren lokavtla yanıt verdi. **DİSK**'e bağlı **Tekstil İşçileri Sendikası** ile **Hak-İş**'e bağlı **Öz İplik-İş Sendikası**'na üye 14 bin 500 işçi, dört ilde greve çıktı.

✔**İHD Ankara Şubesi**'nce yayımlanan bir raporda, Ankara'da geçen ocak ayı içinde 26'sı kadın, 6'sı çocuk 112 kişinin gözaltına alındığı açıklandı.



✔**Amerikan PEN Yazarlar Derneği**, Başbakan **Çiller** ve Adalet Bakanı **Mehmet Moğultay**'a gönderdiği mektupta, **Yaşar Kemal**'e yöneltilen suçlamalara son verilmesini istedi.

✔**İsabella Adjani**, Fransız Sinemasının Oscar'ı sayılan **"Cesar 95"**te, **"Kraliçe Margot"** filmindeki rolüyle en iyi kadın oyuncu seçildi.

✔1593 sayılı **Umumi Hıfzısıhha Yasası** uyarınca, genelev kadınlarına, bir kereye mahsus olmak üzere isim ve soyadını değiştirme hakkı tanınacak, yeni ve onurlu bir işe kavuşturulacak.

✔**Orhan Apaydın Demokrasi ve Barış Vakfı**, 1995 yılı ödülünü **Aziz Nesin**'e, Jüri özel ödülünü ise **Onat Kutlar**'a verdi.

SON ALBÜMÜ "NEYLERSİN" ve "ŞİDDETE HAYIR" KAMPANYASIYLA YİNE GÜNDEMDE

Zülfü Livaneli: *Politikayı sevdiğim söylenemez*

Esin Özakın

Onu yıllar, yıllar önce "Eşkiya dünyaya hükümdar olmaz"la sevmiştik... Karlı kayın ormanı ve çocuklar öldürülmesinle halkın sevgisini hep sıcak tutmayı başardı. İlerleyen zaman, onu karşınıza daha farklı bir müzikle ve köşe yazarı olarak çıkardı. Artık Sabah Gazetesi'nde yazıyordu. İşte tam o sıralarda, bir başka yanıyla gündeme düştü. İstanbul'u yönetmeye adaydı... Olmadı.

Livaneli, şimdi Milliyet'te yazıyor. Başlattığı "şiddete hayır" kampanyası ve son albümü "Neylersin"le, yine gözler üzerinde...

Livaneli sevildiği kadar eleştiriliyor da. Örneğin, Alp Buğdaycı olayından sonra Murathan Mungan için yazdığı köşe yazısıyla şimşekleri hakkı olarak üzerine çekti.

Pangaltı Post, Zülfi Livaneli'yle söyleşti:

Son albümünüzde, "geçmişe dönüş" diye nitelendirilebilecek bir müzik yaptınız. Bunun nedenlerini ve sizi buraya getiren süreci anlatır mısınız?

Livaneli: Albümleri hazırlarken mekanik bir süreç işlemiyor. Ne yapacağınıza karar vererek başlamıyorsunuz bestelere. Zaten bir albümde yer alacak on-on iki şarkıyı bestelemek, söz yazmak, düzenlemek, bazan da bilinmemiş geleneksel parçalardan derlemek zor ve acı veren bir iş. Bu yüzden, o yıl çıkarabildiğiniz şarkılar plağı oluşturuyor. **"Neylersin"**i hazırlarken de böyle oldu. **"70'li yıllara dönmek"** bir niyet değil, sonuçtu. Gene de beni memnun eden bir sonuç.

TRT'nin bu albümünüzdeki bir çok şarkıyı sansürlemesini nasıl yorumluyorsunuz?

Livaneli: TRT zaman tünelinde kalmış bir kurum. Hala parça yasaklamakla uğraşıyorlar. Oysa bir düşünseler; yirmibeş yıldır, benim de içinde bulunduğum bir çok sanatçının şarkısını yasaklamak kendilerine ne kazandırdı ? Ayrıca yasaklamakla bizleri yok edebildiler mi ? Kendileri için çok ayıp !

Şiddete hayır kampanyanız nasıl başladı?

Livaneli: **"Şiddete Hayır"** kampanyası, yazdığım bir köşe yazısıyla başladı. Toplumsal cinnetin yükseltti-ği şiddet olayları ve bunun medyada sergilenmesi karşısında öfkeye kapıldım. Duygularımı belirttiğim yazıya binlerce faks ve mektup geldi ve böylece bu yazı bir kampanyaya dönüştü. Bu yüzden kampanyanın gerçek sahibi halktır, sivil toplum bilincidir.

Peki nasıl bir sonuç bekliyorsunuz?

Livaneli: İki hafta içinde 250 bin imzaya ulaştık. Hala devam ediyor. Bu imzaların yalnız medyada değil, toplumdaki şiddete karşı da bir protesto olduğunun hatırlanması önemli. Zaten amaç şiddet karşıtı bir bilinç oluşturmak.

Solun birleşmesi konusuna nasıl bakıyorsunuz? Sizce sosyal demokratlar kendilerini yenilemeyi, sarsılan imajlarını toparlamayı başarabilecekler mi? Siz neler yapmaları gerektiğini düşünüyorsunuz?

Livaneli: Solun birleşmesi, ne yazık ki bir bütünleşmeye dönüşemedi. Kan davası olan iki aşiretin ateşkes ilan etmesi gibi bir şey. Sol partilerdeki mücadele, ilkeler değil de kişiler üzerinde oldukça , bu durum devam edecek. Yeni bir genel başkanlık mücadelesi dönemine girildi sanıyorum.

Gelecekte yine politika yapma düşünceniz var mı?

Livaneli: Politikayı sevdiğim söylenemez. Ama aday oldunuz?..

Livaneli: 27 Mart'taki adaylık da solun hezimetini önlemek için üstlendiğim bir görevdi. Ben politikadan başarı, ün ya da güç bekleyecek durumda değilim. Ancak bir başka görev söz konusu olabilir. O zaman da kaçmak yakışık almaz...

DİKKAT MEDYA VAR

MEDYADAN SAHİBİNİN SESİ MANZARALARI

Eminler kendilerinden çok emin

Akşam Gazetesi'nin sahibi **Mehmet Ali Ilıcak**, bizim **Ahmet**'in **Kanal-6** isimli televizyonuna ortak olmuş. **Mehmet Ali kimdir?** 25 yaşlarında bir gençtir. Rahmetli **Kemal Ilıcak** ile, gazeteci **Nazlı Ilıcak**'ın oğludur. İyi de, Kanal 6'ya ortak olmak için milyonlarca dolar gerekir. 25 yaşındaki bir genç, bu parayı nereden bulur? Rahmetli babası iflas etmişti. Ailenin uçan kuşa borcu vardı. Ancak geriye Boğaz'da bir yalı kalmıştı. Onu da satmışlar. İyi de, bu para Kanal 6'ya ortak olmak için yeter mi? Yetmez. O halde ne yapmalı? Bir yerlerden para bulmalı. Devleti ayartmalı!

Madalyonun öte tarafında ise **Özallar** var. Devlet, şimdi bile Ahmet Özal'a kıyak sağlama peşinde. Hanedan çocuğu Ahmet, Mehmet Ali Ilıcak'ı ortak alacak ve cebine biraz daha para girecek. İyi de, Mehmet Ali'de bu kadar para yok. O halde ne yapacak? Elbette herkesin yaptığını yapacak ve devlete yönelecek. Devletten para isteyecek. Bu iş için **"yukarı kademeler"** ayarlanacak ve kredi çıkacak. Çiller'in annesi ölünce, Mehmet Ali Ilıcak'a ait Akşam Gazetesi, **"Başınız sağolsun"** diye koskoca manşet atıyor. Ne ilginç rastlantıdır ki, tam o sırada 2,5 milyon dolarlık kredi talebi, Ziraat Bankası'nda işlem görüyor.

(Yeni bir vurgun daha/ Emin Çölaşan/ Hürriyet 26 Şubat 1995)

Vurgunmuş... Yeni bir bankacılık rezaletiymiş... Sen önce aynaya bir bak. Krediler üzerine yatmak için değil, geri ödemek için alınır. Ama sen öylesine ard niyetlisin ki, dürüst insanları anlaman çok zor. Genç bir müteşebbis çıkmış, kendi birikimlerini kredilerle desteklemiş. Herkesin artık gazete çıkarılmaz. Çıksa da batar dediği bir dönemde, baba mesleği olan gazeteciliğe soyunmuş. Yüzlerce insana iş imkanı sağlamış. **"Cesurum"** diyorsun, **"aratırmacı gazeteci"** olduğunu iddia ediyorsun. O öten minik kuşuna söyle, biraz da sizin grubun etrafında dönsün.

Sana, **Doğan Grubu**'nun satın aldığı **Dışbank**'ı anlatsın. Yaklaşık 2.3 trilyon Türkiş Lira'dan bahsetsin. Biraz daha uçsun, **Ray Sigorta**'yı sorsun. Zırhlı araç satımında ne kadar para dönmüş, onları da Türkiş Lira'ya çevirip anlatsın. Patronunun o çalıştığın gazeteyi alırken ödediği 2 trilyon 910 milyar liranın kaynağı için de ötsün **"minik kuş"**un. Bu paranın hangi bankalardan ne şekilde temin edildiğine de bakıversin.

Minik kuşun sana **Hürriyet** ve **Milliyet**'in kasım 1991'den, 7 Ekim 1993'e kadar aldığı teşviklerle ilgili de bilgi versin. Milliyet'in kasasına 765 milyar 439 milyon lira, Hürriyet'in kasasına 298 milyar 199 milyon lira nasıl girmiş? **Aydın Doğan**, kredi ile değil, fakir milletin paraları olan teşviklerle imparatorluğunu nasıl kurmuş? Bırak Mehmet Ali Ilıcak'ın çıkmayan 100 milyarlık kredisini, trilyonlara gir...

(Sen önce aynaya bak/Emin Pazarcı/ Akşam 27 Şubat 1995)

Azınlık okullarına baskıya hayır!

Milli Eğitim Bakanlığı, İstanbul'daki Ermeni okullarına baskı yapmaya başladı. Bakanlık kendi bünyesinde oluşturduğu azınlık okulları bölümü aracılığıyla, **Ermeni okullarına** gerekli gereksiz müfettiş gönderiyor.

Ocak ayı içinde yapılan bir toplantıda, burada görev yapan Müslüman müdür yardımcılarına, **"Milli görüşün sahibi sizsiniz. Bu okullarda olup biteni takip etmek ve bizlere haber vermek sizlerin göreviniz"** uyarısında bulundu.

Demiral'a aşk davası

Paris Kürt Enstitüsü Başkanı **Kendal Nezan,** Ankara DGM Başsavcısı **Nusret Demiral**'ı mahkemeye verdi. Nezan, Demiral'dan bir milyar lira istiyor. Demiral da bir milyarı astronomik buluyor. Bu bir milyara konu olan hikaye de, Nezan'la ve Fransa Cumhurbaşkanı Mitterrand'ın eşi **Bayan Mitterand** arasında geçtiği iddia edilen **aşk**.

6 Ağustos 1994 günü bazı gazetelerde Bayan Mitterand'ın, Kuzey Irak'taki peşmergelerle görüşmek için geldiği Güneydoğu'da, Nezan'la birlikte bir mezraya gidip, aşk hayatı yaşadıkları haberi yeralmıştı. Nezan'ın iddiası da, bu uydurma haberin MİT tarafından hazırlandığı ve DGM'ye gönderildiği, Demiral'ın da bunu basına sızdırdığıydı.

Beyoğlu 3. Asliye Hukuk Mahkemesi, tarafların yetki yönünden itirazları üzerine dosyayı Yargıtay'a gönderdi. Yargıtay 6. Hukuk dairesi, önümüzdeki günlerde vereceği kararda, davanın Ankara'da mı, İstanbul'da mı görülmesi gerektiğini kesinleştirecek.

Bunlar da oldu

✔Refah lideri **Necmettin Erbakan, "nüfusa kuvvet"** politikasını sürdürüyor. Erbakan'ın halka son tavsiyesi, **"En az dört çocuk yapın"** oldu.

✔Türkiye'de sütler, Avrupa'nın iki katı fazla zehir içeriyor. Çünkü, süt üreticileri zehirli bir madde olan aflatoksin analizi yapmıyor. Oysa bu analizin bedeli, ton başına 2 dolar...

✔Antalya'da, **Medyum Sebo** lakabıyla tanınan 21 yaşındaki **Sebahattin Sungur**, kolalisyonun iki ay içinde bozulup yeniden kurulacağını ve Tansu Çiller'in başbakanlığa veda edeceğini iddia etti.

✔RP Genel Başkanı **Necmettin Erbakan, "Son günlerde Gülen ile bizim iftar yemeklerimiz taklitçileri karıştırıyor. Fethullah Gülen de bizim. Bunlar bindiği dalı kesiyor"** dedi.

✔**Ahmet Kaya** da, Güner Ümit gibi dilinin kurbanı oldu. **"Ahmet Abi'nin Vapuru"** programında **"Tokat yaramaz yerdir. Oradan adam çıkmaz"** diyen Kaya'ya, Tokatlılar sert tepki gösterdi.

✔Ankara 100. Yıl Kılıçarslan Lisesi Tarih Öğretmeni Selçuk Selçuk, sınıftaki **Alevi** öğrencileri **"Siz Allah kitap tanımazsınız. Ben sünni çocuklarla özel birşey konuşacağım"** diye dışarı çıkardı.

✔Beşiktaş Teknik Direktörü Daum, Fotomaç'ın kendisine fes giydirme önerisine **"Atatürkçülüğe aykırı"** gerekçesiyle karşı çıktı.

DEVREMÜLK KUPONU

İsim:.....
Soyadı: .....
Adres:.....
Telefon: .....

Amerika'daki ya da yurtiçindeki devremülklerimden uygun olan herhangi birinden,..... ile ..... tarihleri arasında yararlanmak istiyorum.

(Özel tercihiniz varsa lütfen belirtin).....

İmza

BU KUPONU DOLDURTUKTAN SONRA LÜTFEN (0212 231 17.58)'E FAKSLAYIN
İsterseniz aşağıdaki adrese de postalayabilirsiniz.
HBR Maymun Dergisi Pangaltı Post Zafer Sok. Manuel Ap. No: 11/4 - 80220 Pangaltı- Şişli

"Kuponu annemin ve babamın adına dolduruyorum. Çünkü onlar, 23 sene devletimize hizmet vermişler. Ve, vergilerini kuruşu kuruşuna vermişler. Hem biz evde tatil yapmaya alıştık bu hayat şartlarında. Onlar için biraz değişiklik olur. Annemin soğuk ortamlarda çalışmaktan kaptığı öksürüklerinden ve babamın romatizmalarından biraz uzaklaşmış olurlar."

Devremülklere talip okurlarımızdan biri, işte bu duygulu cümlelerle gerekçelendirmiş talebini. Evet, bizim vergilerimizle, bizim cebimizden çıkan paralarla, Amerikalarda villa sahibi olan, trilyoner hayatı yaşayanları protesto kampanyamız sürüyor.

Gösterdiğiniz ilgi için hepinize teşekkür ediyor ve kuponlarınızı bekliyoruz.

Uzmanınız diyor ki

Vaaz nedir? Propaganda nedir?

Camii, mescit gibi yerlerde yapılan dini konuşma; vaaz... **"Bir öğreti, düşünce veya inancı başkalarına tanıtma, benimsetme ve yaygınlaştırma amacıyla söz, yazı gibi yollarla gerçekleştirilen çalışma"** da; propaganda...

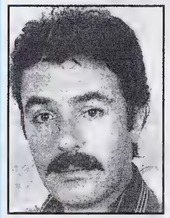
Bu iki kavram özellikle televizyon kanallarının dini geceler nedeniyle camilerden yaptıkları canlı yayınlarla iyice birbirine giriyor. **Kanal 6**'daki skandal hala sıcaklığını korurken, Kadir Gecesi münasebetiyle, **ATV**'nin canlı yayınından, aynı şeriatçı vaaz kisvesine bürünmüş propaganda kitlelere ulaştırıldı.

Adamlar açıkça dini gece örtüsüyle ve laik olduklarını gerektiğinde açıklayan özel kanalları kullanarak, daha doğrusu, fırsatçılığın olağanüstü bir örneğini göstererek, propaganda yapıyorlar. Siyasal İslamcı hoca cami kürsüsünden naklen bağırıyor: **"Sizler şeriat kanunlarına yani Kuran'ın kanunlarına uyun. Batı'dan ithal edilmiş kanunlardan değil."**

Şeriatçılar bir yol buldular kendilerine. Onlar propagandalarını dilediklerı gibi yapacaklar, ATV gibi, Kanal 6 gibi özel kanallar da, bu propagandayı yutacak, yutturacaklar. Özel kanallar bu beleş propaganda gösterisine alet olmaya devam edecekler mi?

Yetiş emmoğlu!..

Ferdi Tayfur, önümüzdeki mart ayında, Show TV'de başlayacak programıyla, **"reality showcular"** kervanına katılacak.



Programda mağdurları kollayacak olan Tayfur, evsizlerin, başlık parası yüzünden evlenemeyenlerin, hastanede rehin kalan hastaların imdadına yetişecek. Tayfur, gerekli gördüğü yerde, **"vatandaşa para yardımı da yapacağım"** diyor. Programın adı, **"Yetiş emmoğlu!.."** Kısaca medya popülizm madenini iyi sömürüyor...

TEST

Kim uyuyor, kim haberdar?

1- ANAP Bilecik milletvekili Mehmet Seven, hangi aileyi, "dünyanın en üçkağıtçı ailesi" olarak tanımladı?
a) Amerikalı Kennedy ailesini
b) Sabancı ailesini
3) Çiller ailesini

2- Ünlü futbolcu Tanju'ya hakim hangi gerekçeyle beraat ettirdi?
a) Suçsuz olduğu için
b) Cezasını tamamladığı için
c) Muhbirlik yaptığı için

3- İş ve İşçi Bulma Kurumu'na 10 ayda kaç işsiz, iş bulma umuduyla başvurdu?
a) 290 bin 913
b) 100 bin 568
c) 20 bin 877

4- Devletin bilirkişilerinin toplam 3 milyar değer biçtiği 203 parça Halil Bezmen koleksiyonu, açık artırma sonucu toplam kaç liraya satıldı?
a) 15 milyar
b) 36 milyar
c) 2 milyar

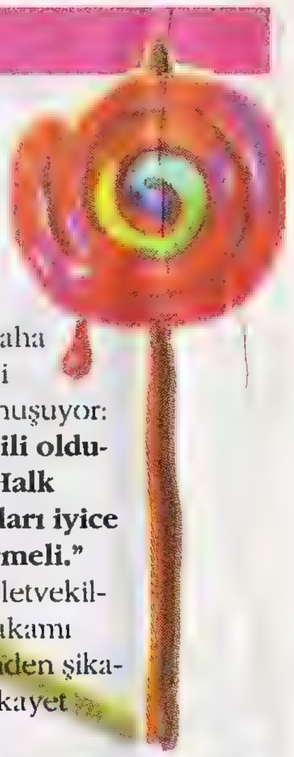
5) İş ve İşçi Bulma Kurumu'verilerine göre, 5 Nisan kararları kaç kişiyi işsiz bıraktı?
a) 3 bin 252
b) 42 bin 93
c) 27 bin 519

DEĞERLENDİRME :
(Doğru şık 3, makul olanı 1, alakasızı 0 puandır.)
10 -15 arası : Haberdar...
5-10 arası : Uyuyor...
0-5 arası : Ayakta uyuyor...

CEVAPLAR :
1- a : 0 , b : 0 , c : 3 puan
2- a : 0 , b : 0 , c : 3 puan
3- a : 3 , b : 0 , c : 0 puan
4- a : 0 , b : 3 , c : 0 puan
5- a : 0 , b : 3 , c : 0 puan

Şeker haber

Milletvekilliğinin itibarı sıfır



Eskinin doktorluk, öğretmenlik, mühendislik gibi saygın meslekleri arasında politikacılık da vardı. Siyasetçiler **"Memleket meseleleri"**yle uğraşıyor olmaktan peşin bir genel itibar görürdü.

Ama dünyadaki değişime paralel Türkiye'de yaşanan değer erezyonu, o saygın meslekllerin itibarını da sildi. ANAP Aydın Milletvekili **Yüksel Yalova "milletvekili olduğumu saklıyorum"** diye boşuna söylemiyor. Yalova Türkiye'de milletvekillerine eskiden daha fazla değer verildiğini söyleyerek, şöyle konuşuyor:

"Bazen milletvekili olduğumu saklıyorum. Halk artık siyasete atılanları iyice soruşturarak oy vermeli."

Yalova kısaca, milletvekillerinin Yalova Kaymakamı muamelesi gördüğünden şikayetçi. Şikayetçi de, şikayet gerekçesi de haklı.

Biber haber

Turgut Özal Derneği (TÖD) kuruldu

Yenidünya düzeninin Türkiye temsilcisi, yükselen değerlerin büyük önderi, **"benim memurum işini bilir"** köşedönmeciliğinin eşsiz teorisyeni, **"Anayasa'yı bir kez delmekten bir şey olmaz"**ın çağdaş mucidi, **"Ben zengini severim"**in ordinoryusu, Sekizinci Cumhurbaşkanı **Turgut Özal**'ın adını taşıyan bir dernek kuruldu geçenlerde. Turgut Özal'ın yukarıda belirtilen her eve lazım düşünceleri-

ni, çok gerekliymişcesine savunacak ve bundan sonraki kuşaklara aktaracak olan derneğin kurucuları da, kolayca tahmin edileceği üzere şöyle:

Semra Özal, Efe Özal, Zeynep Özal, Ahmet Özal, İşadamı **Zeki Aytaç** ve Özal'ın özel doktoru **Cengiz Aslan**.

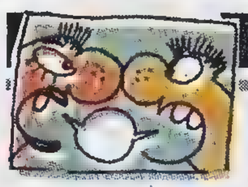
TÖD'ün etkinlikleri merakla beklenmiyor...

(0212) 2344669
(0212) 2311758

PANORAMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

PANORAMİK
HBR Maymun Dergisi Zafer sok. Manuel ap. No:11/4
o0220 Pangalti-Şişli/ İSTANBUL

TARTIŞMA



SEVGİLİ Ahmet Kaya! Çok ama, çok seviyordum şarkılarını... Her kasetinde gözlerimi dolduran, gerçek olduğu için hep yürekten vuran bir türkünle fethediyordun beni... Hakkında türlü dedikodular çıkardılar, çeynç Mercedes olaylarında adın geçti, en son "berberle ib...'e güven olmaz" içerikli beyanatına rağmen bile seni affettim, harcamaya, harcanmana gönlüm razı olmadı... Ancak, şu Ahmet Abi'nin Vapuru şovunda çizdiğin "maço, cinsel faşist" kimliğin yüzünden senden soğumaya başladım... Seyircilere karşı kırıcı sözlerin, konuklara "enseye tokat döte parmak" şeklinde yanaşman, sağa sola "Kadeh gibi çocuksun" gibi düzeysiz yakıştırmalarda bulunman, "Tokat'tan adam çıkmaz" diyerek yeni bir Güner Ümit skandalına yol açman, seni özür dilemeye çağıranlara özür dileyecek bir durum görmüyorum" diyerek kabahatini katlaman sana ne katıyor, bilmiyorum ama, biz seni sevenlerden ve o güzel şarkılarından çok şey alıp götürüyor.. Açıkçası Ahmet Kaya, o hep korktuğun vahşi kapitalizm seni almış götürmüş farkında değilsin... Yusuf Hayaloğlu'nun şiirlerine yaptığın "Duyarlı" kliplerin de seni kurtarmıyor farkında değilsin... Yorgun Demokrat, Suphi, Bedirhan olan Ahmet Kaya, "Ahmet Abi" olmuş farkında değilsin... Seni kaybettiğime üzülüyorum (Mustafa Bakırcı)

TELEVİZYONDA görüntülerini, gazetelerde fotoğraflarını gördük; Marmara Üniversitesi Göztepe Kampüsü'nü basan ve "ülkücü" oldukları belirtilen 30 kişilik bir grup "oruç tutmadıkları" gerekçesiyle, satır, bıçak ve sopalarla öğrencilere saldırdılar ve 8 öğrenciyi ağır yaraladılar... Bu olay; inanç özgürlüğüne, insan hakları hatta İslam dinine yapılmış bir saldırıdır! Bu ve buna benzer saldırgan tavırlar, inançа ve ibadete zorlama çalışmaları İslam'a büyük zararlar vermektedir... Hz Muhammed: "Herhangi biriniz oruçlu bulunduğu gün artık kötü söz söylemesin ve cahilliğe kapılmasın. Eğer bir kimse kendisi ile dövüşür yahut ona hakaret ederse derhal:- Ben oruçluyum, ben oruçluyum, desin" (Müslim, sıyâm, 160) demiştir. Satırla, bıçakla öğrencilere oruç tutmadıkları için saldıranlar "nefse hakim" olmayı sadece yemek yememek, su içmemek gibi birşey sanmış olmalılar ki, orucun özü olan sabır ve hoşgörü'nün yakınına bile uğramamışlar... Oysa yaraladıkları insanlar, oruç tutmaya mükellef olmayabilirler, (Gayrımüslimler oruç tutmaz, hasta olanlar, hayız ve nifas halinde olan bayanlar oruç tutmaz) mükellef olsalar bile "oruç tutmaları" için baskı ve zorlama yapmaya kimsenin hakkı yoktur... Bu yaşadıklarımız lütfen kimseleri sindirmesin, korkutmasın "İslam'ın yüzü kara değildir yeter ki, Allah'la kul arasına girilmesin!"... (Coşkun Dinç/Eyüp-İSTANBUL)

İLETİŞİM

İSTANBUL Devlet Tiyatrosu sanatçılarının yazım ve yönetimini ortak çalışma ile gerçekleştirdikleri "Kaybolma" (Üzerine Bir Piyano ve Dört Oyuncu ile Fantazi) adlı oyun 5 Mart tarihinden itibaren "İstanbul Sanat Merkezi"nde... Pazar günleri 15.00 ve 18.30 olmak üzere iki temsil... Seyredilir...

"BİR ağacın dibinde silik yemini ettiğimiz gün" Neredesin Tuncay Akkapılı? Yoksam askerde (!) mi? (Melek)

BİTİRME tezi yapanlara büyük kıyak. Sudan ucuz tez yazımı. Üstelik Word'de. 20.00'den sonra 343 87 14 (AYKUT)

SÜTLERİNLE, toplarınla, dönmelerinle, kızlarınla, erkeklerinle, ülkücülerinle, solcularınla, Alevi'lerinle, gözlüklülerinle, tenslilerinle, kalp kırıklarınla, koca dötlülerinle, dalıp çıkanlarınla, bakkallarınla, Leo Buscaglia'larınla, demokraaasilerinle, ineklerinle, kalanlarınla, onyedilerinle, Kürdan Joe'larınla, tombiklerinle, yanak düşmanlarınla takımınla, Ahmetinle, Nevalinle, Fadimenle ve hiç bitmeyecek gibi gelen ders ve sınavlarınla; 8-B seni seviyorum. (Rumuz:Rumuz)

RAMAZAN ayında fakir fukaraya yapacağınız fitre ve zekat yardımlarınızı Darülaceze Vakfı'na yapabilirsiniz... Ziraat Bankası Taksim Şb.'si -1-no'lu hesaba veya Vakıflar Bankası Şişli Şb.'si - 2.000.0001- no'lu hesaba... Tel: (0212- 221 79 50 -8 hat)

İ. Ü. Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Atatürkçü Düşünce Klübü, 7 Mart 1995 Salı 15.30'da Prof. Dr. Toktamış Ateş'in konuşmacı olarak takılacağı "Laiklik ve Demokrasi" konulu konferansa tüm laik ve demokratik düşünce sahibi dostları bekliyor.
Yer: İ.Ü. Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Oditoryumu

AŞK MEŞK

SEN ve ben prensesim; buradan milyarlarca ışık yılı ötedeki bir gezegende, çok büyük bir suç işledik. Örneğin: Sonsuz sevdik birbirimizi... İlkin ölümle cezalandırdılar bizi. Ama sonra bir düşünce "Yo... Hayır! Ölüm bu suçlulara yetmez" dediler. Ve tüm bilincimizi silip bizi dünyaya insan olarak gönderdiler. Ama herşeye rağmen bundan bir yıl önce "14 Şubat"ta buldum seni. Hey Cezalılar! Bizim her günümüz "14 Şubat" ve ben daha sonsuz seviyorum. Handan seni seviyorum... (Kamil...)

BU ne ilk ne de son olacak, fakat böyle devam edersen senle daha çok dalga geçerler kızım. Arkadaşlığımızın bittiğine şimdi daha çok seviniyorum. Bırak da bir daha böyle numaralar yapmasın.Muhabbetin rengi açılıyor. (Mektepten BF'e)

BİRBİRİMİZE denizle kumsal kadar yakınız fakat, ayla güneş kadar da uzağız. Ancak hepsi yarına kadar ne de olsa. Yarınımızda med-cezirlere yer yok. Seni seviyorum Zeynep.(İlker)
BİRTANECİK Mustafam bu 26 Mart'ta üç kişi olduk. Seni her zaman çok seviyorum. Ve hep 26 Mart'lardaki kadar çok seviyorum... (Nimet-Minsu.)

ORTAK PAZAR

ELDEN düşme Canon fotoğraf makinası arıyorum. (AF objektife uyumlu) Dinçer 259 32 78

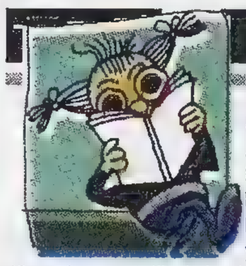
ROCK ve klasik müzik yazıları içeren "Yayın Organı" adlı Fanzinin 4 ve 5. sayıları gecikmeli de olsa çıktı. Dördüncü sayıda CSO Hipodrom konseri, Frank Zappa, Hardal, Salem Justice /High Speed Death, Gürer Aykal, öneriler ve Erdim Sertoğlu var (A5, 12 sayfa)... 30.000 liraya ikisini birden, 20.000 liraya da herhangi birisini edinebilirsiniz (Posta vs. dahil)... Yazışma adresi : Evren Geniş, Gülseren Sok. No:24/3 06570 Maltepe - ANKARA

TAKINTI

CHP çatısı altında birleşmenin hemen ardından Bülent Ecevit'le yapılan röportajda değerli lider:"Olay bizi ilgilendirmiyor... O gün ben televizyonu bile açmadım" demiş... "Olay"la ilgilenmediğiniz konusunda bütün sol hemfikir de, "Televizyonu bile açmadım" sözü biraz "Karaoğlan Ecevit"i değil de, üç yaşındaki "Küsoğlan Ecevit"i anlatmıyor mu ? Yoksa bu konu da "demokratik sol" ile, "sosyal demokrasi" kadar derin bilgi gerektiriyor da biz anlıyamıyor muyuz?.. (Engin Karaçalı - Eski seçmeniniz)

HER türlü zamma karşın yine de inatla kitap okuyoruz, buluyoruz, ödünç alıyoruz, biriktirip satın alıyoruz... "Lüks Tüketim Vergisi" kapsamına alınan kitabı, kendine "Lüks" haline getiren kafalara inat olsun diye okumaya devam diyoruz... (Sezgin - Barış - Hatice)

KİTAP



HANGİ LAİKLİK? Attila İlhan'ın "Anılar ve Acılar" genel başlığı altında topladığı kitaplarının yedincisi. Milli Şef dönemine nostaljik özlemler besleyen "ilerici" aydınların kulağını çeken ünlü yazar, güzel bir demokrasi dersi veriyor... Bilgi Yayınevi'nden...

KAVRAM, Yeryüzü Şairleri serisinden Ingeborg Bachmann'ın (Tüm şiirleri, Ahmet Cemal'in çevirisiyle) ve ünlü Yunan şairi Ritsos'un (Tüm şiirleri, Cevat Çapan çevirisiyle) şiirlerini yayınlamış... Kavram Yayınları demiştik di mi en başta?..

DİRİ GÖMÜLEN, intihar eden İranlı yazar Sadık Hidâyet'in ilk öykü kitabı... Kafka, Poe ve Rilke'den ufak ufak esinlenen ve ilginç öyküler çıkaran Sadık'ın bu eseri okunmaya değer... Yapı Kredi Yayınları'ndan...

Gezgenler

BİRİNCİ BÖLÜMÜN SONU

Ve Osman Hoca geceleri gizlice yaptığı kazıda küçük bir mezar bulur. Ve burada çalıştığı bir gecenin sabahında uçurumun dibinde yaralı olarak bulurlar onu. Elinde metal bir yıldız vardır. Onu kimse görmeden Yılmaz'a verir ve birşeyler anlatır.

O gece Yılmaz çadırında hazırlanırken dışarıdan biri seslenir. Bu Resul'dür ve Yılmaz'a kristal camlı yıldızı alıp kendisiyle gelmesini söyler. Yılmaz, yıldızın kristalini o gün Osman Hoca'yı hastaneye yatırdıktan sonra, yine Osman Hoca'nın tarifiyle gizli kazı yerinden almıştır ve burdan hiç kimseye söz etmemiştir.

Adıyaman Nemrut Dağı'na bir arkeoloji araştırma grubu gelir.

Amaçları Kral Antıyokos'un mezarına ulaşmaktır. kazıya ellerindeki eski bir haritadan yararlanarak başlarlar.

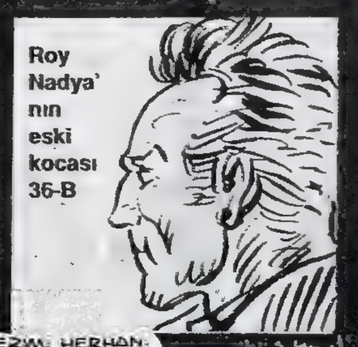
RESUL: (Osman'ın yamağı)

Yılmaz (rehber)

Osman Hoca (Kazıcı)

Nadya prof'un yeğeni

Prof. Helmut



OLAMAZ TANRIM... LATİNCE KONUŞUYOR...
BENİM ESERLERİME HERHANGİ BİR ŞEKİLDE LEKELEMEYE KALKAN VEYA ZARAR VEREN KİM OLURSA OLSUN...

Kazıcı Osman Hoca'nın yeğeni Resul'ün garip özellikleri vardır... Saralıdır, dilsizdir, yarım yamalak konuşmalarını sadece Osman Hoca anlamaktadır...

Ara sıra gelen nöbetlerde çok düzgün bir lisanla Latince konuşmalar yapar ve bu konuşmalar Kral Antiyokos'un taş tabletlerindeki eskiden gelme mesajlardır...

ELİNDEKİ DOSYA İYİ NİYETİMİN İŞARETİDİR PROFESÖR.. EĞER İYİCE İNCELERSEN SANA DAHA ÖNCEDE BAHSETTİĞİM BULGULARIN HİÇTE YABANA ATILIR ŞEYLER OLMADIĞINI GÖRECEKSİN...
YILMAZ'IN BU ÖNERİSİNE UYUP BU İŞLERİ YARINA BIRAKALIM... ÇOK ACIKTIM BEN...

Aynı gün Nadya'nın eski kocası Prof'un eski asistanı Roy, yanında iri kıyım adamı Max ile kampa gelir. Proje üzerinde hak iddia etmektedir.

Resul'ün o gece dili çözülmüştür. Ve Yılmaz'ı acele ile belli bir hedefe doğru sürüklemektedir. Sonunda mezara giriş yolu bulmuşlardır...

Yalçın DİDMAN

ALLAH KAHRETSİN KOLUM KESİLDİ OFF!..

BURADA FAZLA DURAMAYIZ ZEHİRLENİRİZ. SIK DİŞİNİ YILMAZ...

MANYAK MISIN NESİN! ÇIKALIM BURDAN...

BAK, HEMEN ŞU KAPIDAN GEÇMEMİZ LAZIM. DURMAMALIYIZ HADİ YÜRÜ!

NE YAPTIĞIMIZI SÖYLEMEZSEN HEMEN GERİ DÖNÜYORUM BEN!..

46 A

BU KAPIDAN ÖTEYE GEÇTİKTEN SONRA GEÇMİŞİN KUDRETLERİYLE DE KARŞI KARŞIYAYIZ ARTIK...

DİLSİZ HALİNİ ÖZLER OLDUM...

BUNLAR DA NE BÖYLE RESUL? MUMYA MÜZESİNE Mİ GETİRDİN BENİ?..

46 B

YERİN YEDİ KAT DİBİNE İNDİK. VE BURASI KARANLIK DEĞİL. BU LOŞ IŞIK NERDEN GELİYOR BURAYA?

BURAYI AYDINLATAN IŞIK DUVARLARDAKİ BAZI TAŞLARDAN GELİYOR... AY TAŞI.....

ALLAH ALLAH NEYDİ O!..

NE VAR NE OLDU?

ŞURADA YUKARIDA BİR GÖLGE GÖRDÜM SANKİ... PEK EMİN DEĞİLİM AMA...

ŞU MENDİLLE YARANI SARALIM DA, KANIN AKMASIN BOŞ YERE!..

RESUL BU MENDİLİ EN SON YIKADIĞINDA NE RENKTİ?..

47 A

BU ACAYİP KALINTILAR NEYİN NESİ. SANKİ YILANLAR DERİ DEĞİŞTİRİP GİTMİŞLER GİBİ!..

BUNLAR KRALIN MUHAFIZLARININ ASIRLARCA İÇİNDE TUTULDUKLARI KOZALAR...

NELER SÖYLÜYORSUN, NE MUHAFIZLARI?! DALGA MI GEÇİYORSUN BENİMLE...

REÇİNE GİBİ KOKUYOR...

İŞTE TANIDIK VE İŞE YARAR BİRŞEY. AMMADA AĞIRMIŞ!..

ŞİMDİ NEREYE İSTERSEN GİDERİM SENİNLE RESUL, DÜŞ ÖNÜME!..

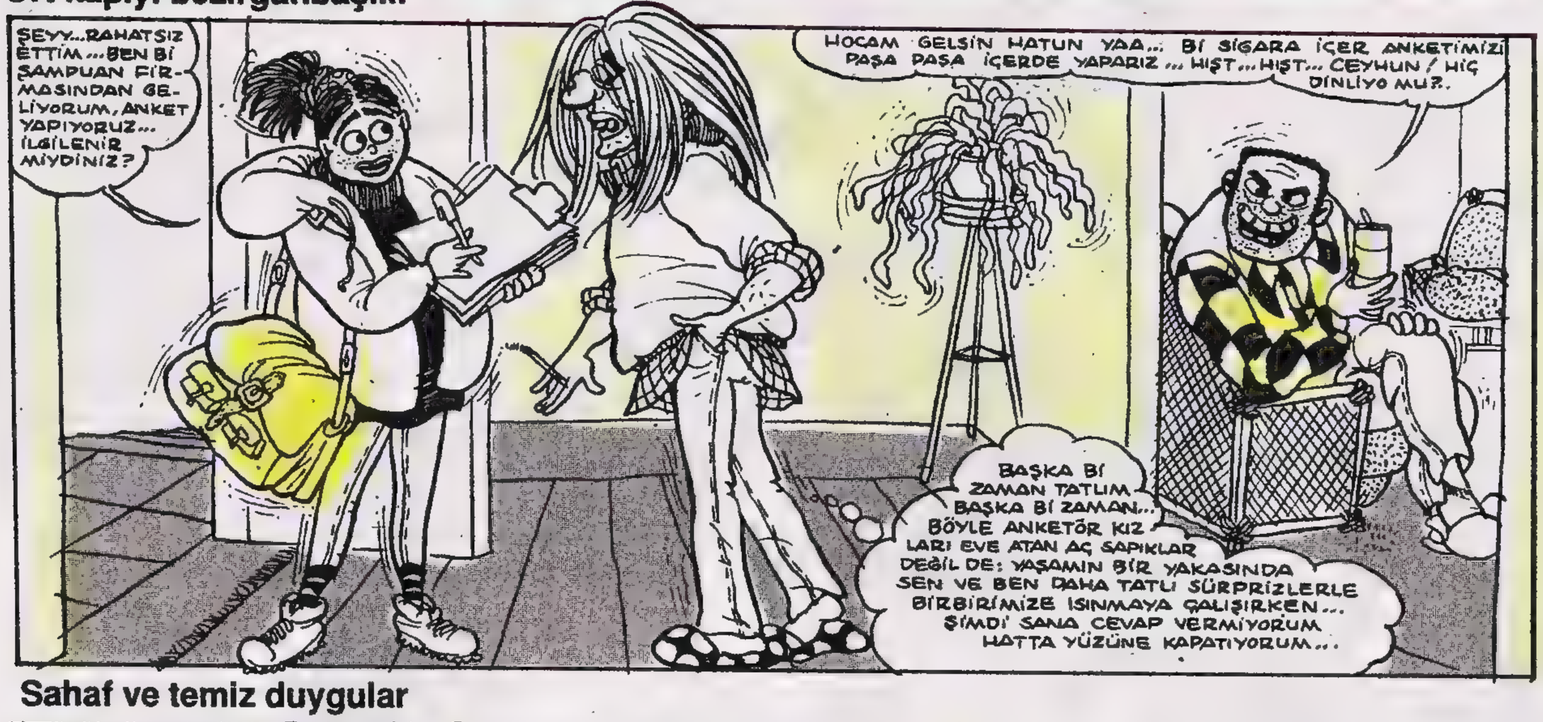
47 B

DEVAMI HAFTAYA...

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Ört kapıyı bezirganbaşı...


ŞEYY...RAHATSIZ ETTİM...BEN Bİ ŞAMPUAN FİRMASINDAN GELİYORUM, ANKET YAPIYORUZ... İLGİLENİR MİYDİNİZ?
HOCAM GELSİN HATUN YAA... Bİ SİGARA İÇER ANKETİMİZİ PAŞA PAŞA İÇERDE YAPARIZ... HIŞT... HIŞT... CEYHUN / HİÇ DİNLİYO MUŞ.
BAŞKA Bİ ZAMAN TATLIM BAŞKA Bİ ZAMAN... BÖYLE ANKETÖR KIZLARI EVE ATAN AÇ SAPIKLAR DEĞİL DE: YAŞAMIN BİR YAKASINDA SEN VE BEN DAHA TATLI SÜRPRİZLERLE BİRBİRİMİZE ISINMAYA ÇALIŞIRKEN... ŞİMDİ SANA CEVAP VERMİYORUM HATTA YÜZÜNE KAPATIYORUM...

Sahaf ve temiz duygular

GEÇEN HAFTA KERECİ'NİN "İLEL HESAB EL-CEBR VE'L-MUKABELE ADLI ESERİNİN ORJİNAL EL YAZMALARINI ALMIŞTIM, 7 SAYFA EKSİK ÇIKTI...
ŞUNLARI SÖYLEYENE KADAR SANA HİSSETTİKLERİMİ BEN Bİ YERLERE YAZSAYDIM, O ORJİNAL 7 SAYFANIN YERİNİ TUTABİLİR MİYDİM ACABA? SANA SOKULSAM, BANA CAHİL MUAMELESİ YAPIP İÇİMİ BOŞALTIR, ATAR MISIN? YOKSA, SU BİR ÇIRPIDA SÖYLİYİVERDİĞİN KİTAP İSMİ BENİM GİBİLERİ TOPLAYABİLMEK İÇİN EZBERLENMİŞ Bİ REPLİK Mİ?. EN İYİSİ BEN KENDİ OKUYACAĞIM ŞEYLERE BAKAYIM...

YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Kara eller kampanyası...

HELLO SOMALİ, I COME FROM TURKEY... ŞERİAT İS GOOD... BU PARÇALAR SİZE LAZIM MIYDI... DEĞİLSE BEN ALICAM DA, ORGAN NAKLİ İÇİN. ACAYİP PARA YAPAR BUNLAR BENİM ÜLKEMDE. GERÇİ SİYAH AMA... BİRİKTİRİYOMUSUNUZ SİZ BUNLARI... DEPOSU NERDE? ANLAŞALIM SİZİNLE... TOPLU HALDE GÖNDERİN BANA KESTİKLERİNİZİ... WHAT?. DO YOU UNDERSTAND?.

Uysa da Kodak, uymada da Kodak!...

KARABİBERİM VUR KADEHLERE... HADİ İÇELİM İÇELİM HER GECEEE
GÜLÜMSEYİN ABİCİM, TEŞEKKÜRLER...
BİZ DE TEŞEKKÜR EDERİZ DE, BU AİLECEK ALDIĞIN ÜÇÜNCÜ POZUMUZ BE KOÇUM... ŞİMDİ ÜÇÜNE 100 KAATTAN FAZLA İSTERSE NE DİYCEM BEN BU İTE?. TEZGAH HAZIR TABİ, DÜĞÜN EVİNE ATIYOSUN Bİ SAKAL, ONDAN SONRA LİMONATAYA PASTAYA ABANAN ENAYİLERİ KAFESLEDUR. ÇEKİP KONUŞUCAM, SERMAYESİ BENDEN ALSIN Bİ VİDEO KAMERA... ON KASEDİN ÜÇÜ BANA YEDİSİ ONA... VİDEO KAMERAYI ÖDEYİNCE, GİDER BAŞKA Bİ DÜĞÜN EVİNİN FOTOĞRAFÇISIYLA ÇALIŞIRIM... İÇİME DE DERT OLDU BU ARADA, HEPSİNDE GÖZÜ KAPALI ÇIKTIK...

ERAY

Sivisss... (Elektronik sütun açılma sesi) **Vööfff...** (Sütun ısısını ayarlayan eır kondiyşının çalışma sesi) **Pökkidi pökkidi piti piti** (Majestelerinin yazı yazdığı 0.7 kalemi sallaması suretiyle uç haznesindeki uçların birbirine çarparak çıkardığı ses) **Vörç** (Majesteleri kalemin arkasını dişledi) **Fikirti** (Eray'ın beyninde fink atan fikirlerin sesi) **Fakır fakır** (Terbiyesiz fikirleri var majestenin, bu onların sesi) **Burple burple** (Majestelerinin siyambalığı **Gubidik**'in solunum sesi...)

Merhaber kitlem, nasısınız?.. Ben öfkelalaka bi durumdayım... (Alakasız bişeye öfkelendi majesteleri)... Stressten sinirvanaya ulaşmak üzereyim... Sen de ayağımın altında dolaşma Sebastıan, bu sinirle bi tarafını yırtarım hiddettetanoz olur şok yoluna gidersin... Kavanozumu getir de biraz seyredip gerilim atıyim bari... (Kavanozda Majestelerinin tek siyam balığı **Gubidik** var... Gubidik'in ünlü balık "famefish" Moby Dıck'le hiç bi akrabalığı yok, tamamen isim benzerliği)

Gelelim öfkemin nedenine... Bilgisayar tesislerimiz abondone oldu... Japon icadını tüpgaz mantığıyla satıp, bozulunca (satış sonrası servis gerekince) "Şindi bu tamir işlerine bagan arkadaş yok, melmekete gitti, yemeğa çıkdi, sen yazdur hele bana ismini, kim, maymın mi, garikatür dergisi, he... Gelir bi bakarız tegnik olarakdan" geyiklerine boğuyolar insanı... Tüpgazcı esnafı işi büyütüp "cep telefonü, mekindoş" işine girince "olduk" zannediyoruz ama, konuyla ilgisi yok... Tüm kitlemi bu celeplere karşı uyarıyorum... Bu hafta, bu "Mekintoş Manavları" yüzünden dergi gecikirse, sütunu mezbahaya çeviricem, Majeste yaradılışlı bi tüketici olarak, haklarımızı koruycam... Daalın şimdi...

Bu haftaki Bozuk Bilgisayarlı İmaj Tesislerimizin konuğu **Dr. Tolga Taymaz...**

Giresun Espiye Dikmen Köyü Sağlık Ocağı'ndan **Dr. Taymaz**, bize "kendinden imajlı" bi fotoğrafını yollamış... Stressamımız (O da öfkelendi bu servis işine) Ergün Gündüz, **Dr. Taymaz**'a bozuk makinayla bi imaj yapmaya kalkıştı, bööle oldu... İmajını kurcalama Tolga, arıza bilgisayardan kaynaklanıyo... Şimdilik bunla idare et... Sana burdan çok çok selam söylüyoruz... İlaçları kullan, onbeşgün sonra imajın değişicek... Gözlerinin her birinden (toplam dokuz tane) öpsün seni majeste...

Atilla ATALAY

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

* Damat tıraşı Hotel Çınarda ol.. Başış için 100 ayır.

• Arabanın süsleri için dekarotör pahalı limuzin tuzlu şahin olsun.

* Nükhedin halası benim neyim olucak. Dayı kim, elti hangi?

Mart

* Gerdek feodâl bir kavram. Konuşulsun. illede şart dil.

= DİKAT =

• İkinci gün erken uyan çeyizleri karıştır. Çokzevkli.

Komparsitta:
1-2-3... 1-2-3... 1-2-3..
Tango:
1-2... 1-2... 1-2... 1-2..
Çiftetelli:
70-80-90-100-Karada yüz
Rakenrol: ?

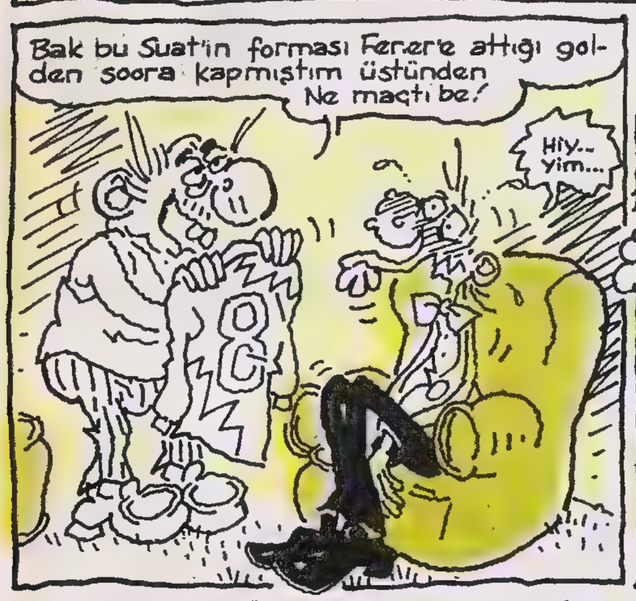
• Düğün esnasında Mirs. kendini Pıçaklasın. Vidyo çekimi beleşe gelir.

* Nükhed şampanyalı ördek istedi. Şampanya şişede mi olcak? Ördeyin neresine?

• Husdlerlar sobaya, Pentauz cildleri Mirsada hibe.

Eee delikanlı hangi takımı tutuyoruz bakalım?. Ben hasta Gasaraylıyımdır...
Ehem! B... Ben Millî takımı tutarım... Ehi...
İş güç işte pek ilgilenemiyorum fitbolla...

Yakında seni de CİM BOM'lu yaparım ben... Belki bi iki maça götürürüm seni hastası olursun sarı kırmızı renklerin hastası...
sarı...



ŞİMDİ BAK GASSARAY DEDİN Mİ ORDA Bİ DURUCAN DELİKANLI... DURUP Bİ DÜŞÜNÜCEN... BU SENE DÖRDÜNCÜ ŞAMPİYONLUĞU ALIP DESTAN YAZICAZ DESTAAN...
İHİMİ HİMİN
AMAN BABAA TAMAM ARTIK YA:

HAFTAYA EVLENİCEK Mİ EVLENMİYCEK Mİ?..

Bitirim FM

DJ SENCABİ

Konser varmış yaa: Alper ATALAN, **Benzin bitiyo usta:** Osman ŞAYAN, **Şapkasız çıkmam abi:** Musa GÜMÜŞ

KURŞUN ADRES SORAR MI Kİ?

(Sorumuzu yanıtlıyacak olan kişi pop'un medar-ı iftiharı, güneş kolyeli, buz klipli Kenancığımızdır...)

Yine de sen don! Doğulu'm!...
Uğruna yollar, kutuplar teptiğim
Yine de sen buz kestiğim
Yollarına panda kapanları serdiğim
Bu kar sana kaygan
Kayışına kurban
Apıştırmasaydık infazsız!
Hemen tuzağa yaylan
Donuşuna kurban
Şimdi vazgeçemem ben inan
Kurşun adres sormaz ki
Çıkardım seni en derinden
Kızaklarda yine çekeyim
Sürünesin çaresiz...

YETENEKSİZ ŞARKICI - SUNUCU : İHDO
PEGALA...KURALLARI SÖYLÜYORÜM... ON ADIM ATUP GERİ DÖNEREK BAĞIRMAYA BAŞLIYCAKSINIZ. ÖNCE PES EDEN KAYBEDER VE ŞEHRÜ TERK EDER...İKÜNÜZ BİRDEN FAZLAŞINIZ BAŞKA İSTANBUL YOK...
ÖYLE Bİ BAĞIRICAM Kİ YERDEN JİLETLE KAZIYCAKLAR SENİ...
ASIL BEN SENİ UNUFAK EDİCEM MEZE YAPIP HARCIYCAAM...

EVEET, ŞİMDİ HERKES ÇEKTİĞİ KAĞIDI OKUSUN...
EŞEK..
ÇIPLAK ÇİNLİ...
ÇATLAK TOPRAK...
MISIR.
ÜÇ...
HAYDİİ, DAHA ÇABUK... BİRİNİZ EŞEK GETİRSİN, MISIRA Bİ UÇAK AYARLAYIN, BAHÇEDEN ÇATLAK TOPRAK GETİRİN. ÜÇ TANE ÇİNLİ BULUN... KENAN DOĞULU'NUN YENİ KLİBİNİ ÇEKMEYE GİDİCEEZ...
HAYDİ!..

DELİKANNI ALEMİNE DUYRULUR...

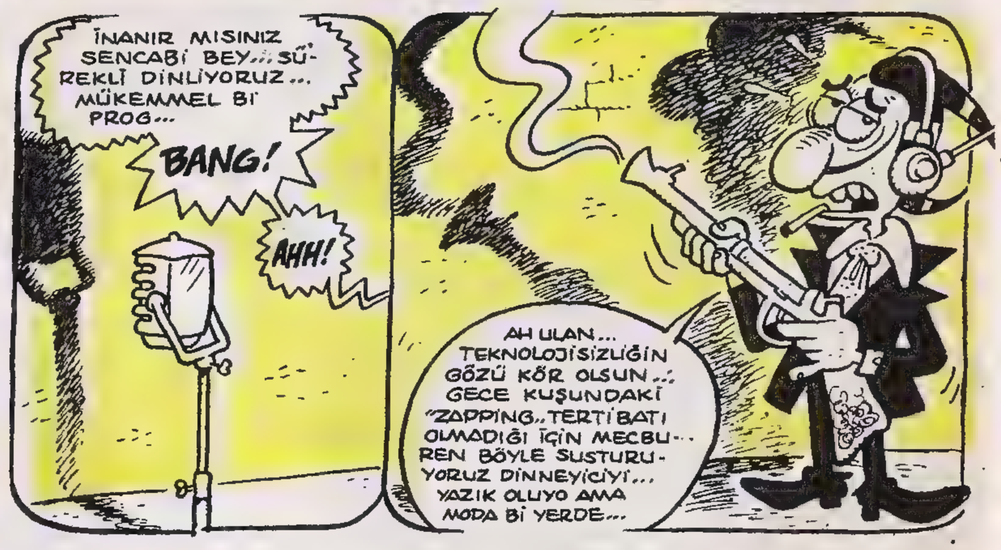
● Dın dın... 8 . 3 . 1995 tarihinde Müslüm Baba yurtdışına çıkıcak, bi hafta soona da geri dönücektir. Müslüm Baba'nın dönüşünün Tarkan'ın dönüşüne şeş basması için aşağıdaki kararlar; bunnar şunnardır:

1- Posta gazetesinin ortaya attığı "depremden soona uçak kazası oluyo" iddiası ciddiye alınıp, dönüşten önceki üç gün deprem olması engellenicektir. Bunun için her delikannı yere yatıp yerküreye sıkı sıkı sarılıcaktır. Bununna yetinilmeyip kıpraşmasın diye fay hattının üstüne basılacak, gerekirse kolu bükülüp gözü kortkutulucaktır...

2- Müslüm Baba'nın öpüceği toprak tarafımızdan üretilcektir. Tabiatın bi santim toprağı 1000 yılda ürettiği göz önüne alınırsa, pazar günneri de çalışmak gerekicektir...

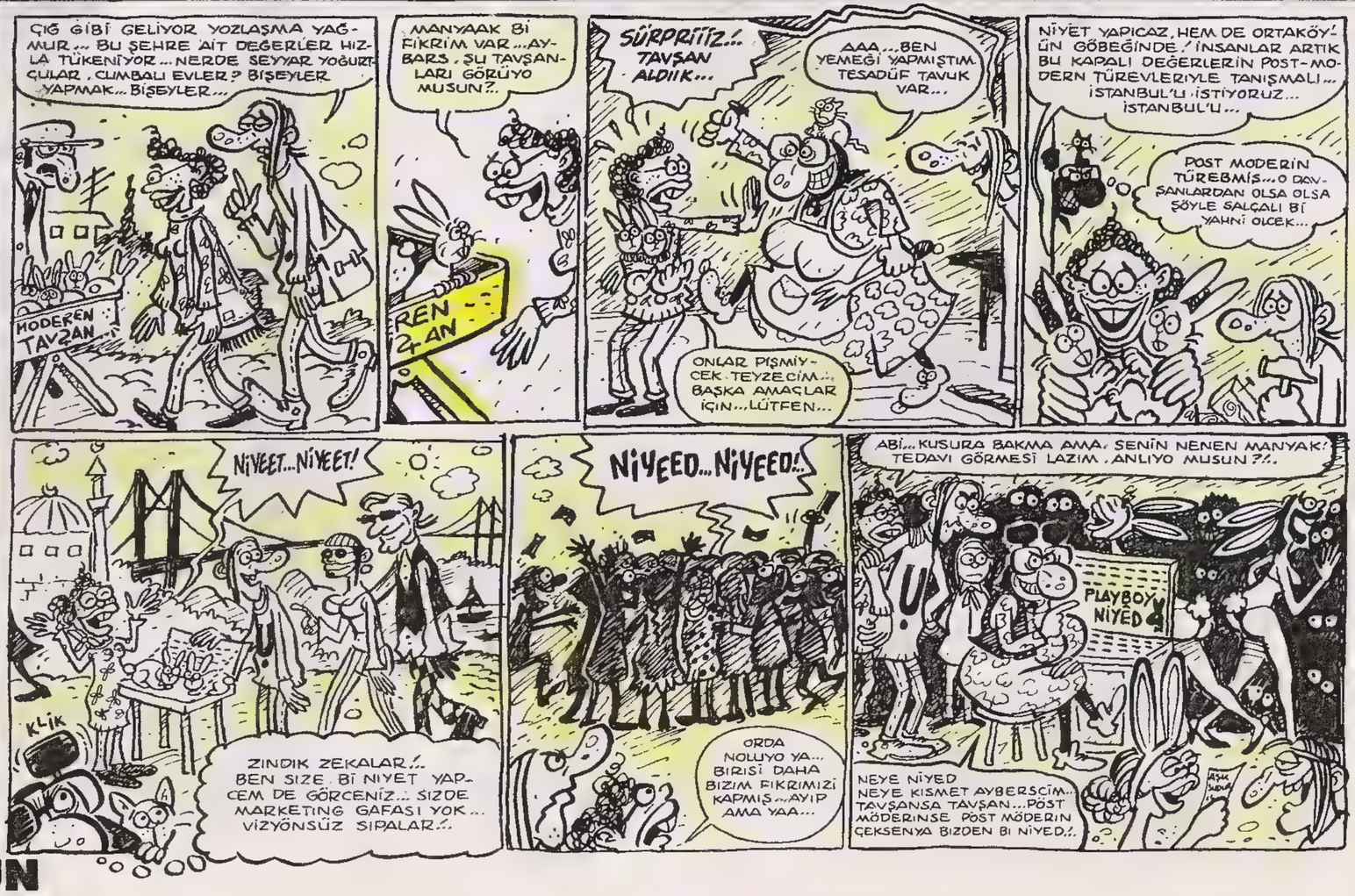
3- Uçaktan salona kadar Müslüm Baba'nın ayağının altına "lahmacun" serilecektir. Kıyma sıkıntısı çekileceğinden cesetlerinizi gömmeyip Bitirim FM'e bağışlamanız önemne duyrulur...

AH AH...ŞU FAKS DENEN ALET YÜZÜNDEN BU ÇEŞMENİN KURUYACAĞI KİMİN AKLINA GELİRDİKİ BİZİM ZAMANIMIZDA BÜTÜN CİLVELER NAZLAR BU ÇEŞMENİN BAŞINDA SU DOLDURULURKEN YAPILIRDI FAKS GELDİ GELELİ UĞRAYAN YOK... HEPSİ 24 SAAT ONUN BAŞINDALAR...
HOBALAK KÖYÜ MUHTARLIĞI
FADİMEE, AÇTA BİR OKUYAYIM FAKSINI GIZ...
GIZ AYŞE... KRAL'A MI ÇEKYON O FAKSI?..
FAX
KİKİR... NİYE SORDUN Kİ?
HİHİ... BURDA OLMAZ AYI...


İNANIR MISINIZ SENCABİ BEY...SÜREKLİ DİNLİYORUZ... MÜKEMMEL BİR PROG...
BANG!
AHH!
AH ULAN... TEKNOLOJİSİZLİĞİN GÖZÜ KÖR OLSUN...! GECE KUŞUNDAKİ "ZAPPING"TERTİBATI OLMADIĞI İÇİN MECBUREN BÖYLE SUSTURUYORUZ DİNNEYİCİYİ... YAZIK OLUYO AMA MODA BİR YERDE...

NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ


ÇİĞ GİBİ GELİYOR YOZLAŞMA YAĞMUR... BU ŞEHRE AİT DEĞERLER HIZLA TÜKENİYOR... NERDE SEYYAR YOĞURTÇULAR, CUMBALI EVLER? BİŞEYLER YAPMAK... BİŞEYLER...
MODEREN TAVŞAN...!
MANYAAK BİR FİKRİM VAR...ABBARS, ŞU TAVŞANLARI GÖRÜYO MUSUN?..
REN TAVŞAN
SÜRPRİİZ!.. TAVŞAN ALDIIK...
AAA...BEN YEMEĞİ YAPMIŞTIM. TESADÜF TAVUK VAR...
ONLAR PİŞMİYECEK TEYZECİM... BAŞKA AMAÇLAR İÇİN...LÜTFEN...
NİYET YAPICAZ, HEM DE ORTAKÖYÜN GÖBEĞİNDE. İNSANLAR ARTIK BU KAPALI DEĞERLERİN POST-MODERN TÜREVLERİYLE TANIŞMALI... İSTANBUL'U İSTİYORUZ... İSTANBUL'U...
POST MODERİN TÜREBMİŞ...O DAVŞANLARDAN OLSA OLSA ŞÖYLE SALÇALI BİR YAHNİ OLCEK...
NİYEET...NİYEET!
KLİK
ZINDIK ZEKALAR!.. BEN SİZE BİR NİYET YAPCEM DE GÖRCENİZ... SİZDE MARKETİNG GAFASI YOK... VİZYONSÜZ SIPALAR!..
NİYEED...NİYEED!..
ORDA NOLUYO YA... BIRISI DAHA BIZIM FIKRIMIZI KAPMIŞ...AYIP AMA YAA...
ABİ...KUSURA BAKMA AMA, SENİN NENEN MANYAK! TEDAVI GÖRMESİ LAZIM, ANLIYO MUSUN?!..
PLAYBOY NİYED 4
NEYE NİYED NEYE KISMET AYBERSCİM... TAVŞANSA TAVŞAN...POST MÖDERİNSE POST MÖDERİN ÇEKSENYA BİZDEN BİR NİYED!..

NENECİM'DEN MASALLAR

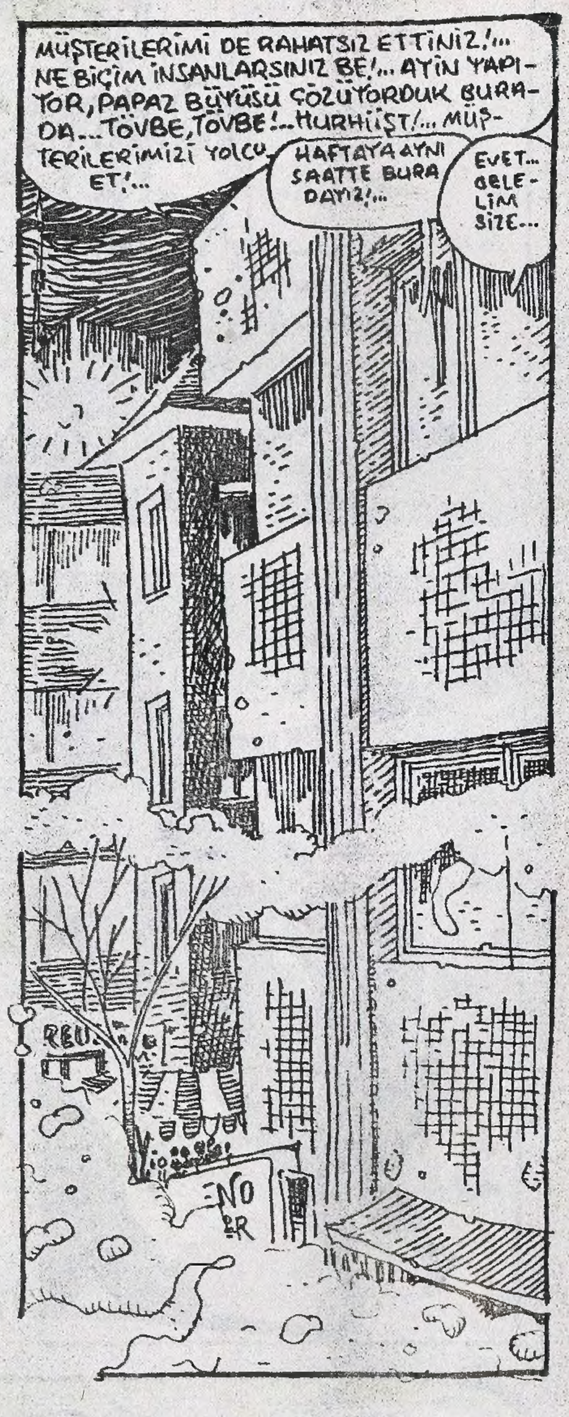
VATMAN GRANT'IN ÇOCUKLARI

Jazz gitcem, fuzz gitcem dere tepe çüüz gitcem... Bi de dönüp bakcem ki, Perpa boyu yol tepcem... Trendim vagon vagon, rotam Tibet Saygon, uzak gelcek o diyarlar bana, ne olur cevap ver ucu yanık faksıma... Efendime diyivercem, masel bu ya iki tene ağırbaşlı, eğikbakişlı, out gardeşcik varımış... Bi gün anneleri bunlara "Yavrım, ben sizin reel ananız değilim... Vatman Grant diye bi herif varıdı o sizi bana bıraktı gitti... Aha adresi, gidip sarılceniz" deyivermiş, onner de yollara goyulmuşlar... Git git git, Trafo Bar'a varmişler, orda ilk drinklerni alıp, favorilerni bırakmışler... Sonra, Akmerkez'de acık bowlinge takılmışler, girlie gızlarna asılmışler, BP şapka takmışler... En sonunda gece vakdi, Andon Bar'a vardıklarında karşılarna bi vatman çıkmış, babalarıymış cool herifimiş... Demiş ki; "Ben babanızım... Beni bulcem diye alemlere girdiniz, piyasa yaptınız böylecene hayatı anladınız... Karşılığında beni ve geçmişinizi yakaladınız alın size öpücük" demiş ve masal bitmiş... Anneleri gerçek anneleri miymiş peki diye sorenlere şunu deycem: Değil dedik ya be çocuum... Pijamana mandalin yapışmış... Yıka da yat...

KAN İÇİNDE!...

YAZIP ÇİZEN İBAN ERTEM '96

7.b
HEMEN O KAMERAYI DURDURUN! ÇABUK!...
ÖLDÜRÜLEN REFİĞİN GÜNLÜ GÜNDE, LİSTEDE ADINIZ: DÜŞMANLAR... BÖLÜMÜNDEYDİ...
PİSLİĞİN TEKİYDİ O!... DOST, LİSTESİNE ADIMI YAZICAK DEĞİL YA!...
ONU SİZ Mİ ÖLDÜRDÜNÜZ!
ÇÜŞ ARTIK! DAHA NELER!... DURDURUN ŞUNU! CİNLERİMİ ÜRKÜTECEKSİN!
YETER!


MÜŞTERİLERİMİ DE RAHATSIZ ETTİNİZ!... NE BİÇİM İNSANLARSINIZ BE!... AYİN YAPIYOR, PAPAZ BÜYÜSÜ ÇÖZÜYORDUK BURADA... TÖVBE, TÖVBE!... HURHIIŞT!... MÜŞTERİLERİMİZİ YOLCU ET!...
HAFTAYA AYNI SAATTE BURADAYIZ!...
EVET... GELELİM SİZE...

NEREŞOYU, NEDE DİĞERLERİNİ BEN ÖLDÜRMEDİM TABİKİ... AMA, SIRF BÜYÜCÜLÜĞÜMÜN GÜCÜNÜ GÖSTERİP, DİĞERLERİNİ ÇATLATMAK İÇİN KATİLİ BULUCAM!.. ŞİMDİ BENİ YALNIZ BIRAKIN!
FAKAT?
PSST! ONU RAHATSIZ ETME!...

SAYIN İZLEYİCİLER GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ, MEDYUM TRANSA GEÇTİ... BİZE... EVET BİZE, KATİLİN ADINI SÖYLEYECEK CİNLERİ... ŞİMDİ KISA BİR ARA VERİYORUZ... BİZİ İZLEMEYE DEVAM EDİN!...

MÜGE, SENDE BU ARADA MEDYUMUN YARDIMCISI OLUCAK DANGALAĞI MEŞKÜL ET!...
AA... NAPAYIM BEN ONUNLA?... ŞAŞKOLOZUN TEKİ...
YAP BİŞEYLER İŞTE.. OYALA...
KIVIR!... HADİİ...

Devamı 22. sayfada..

ÖFF...NERDE KALDI BU CECO DA BE... HERİF İYİCE YAPIŞ YAPIŞ OLDU...

SONĞA...TAM YEDİ VAKTE KADAĞ GÖNLÜNDEKİ KISMETE KAVUŞUCAN...AT KUYĞUĞU SAÇLI BU PĒENS!...

HAH...Bİ BU EKSİKTİ...

HEEY!...ÇEK ELİNİ...

PAĞDON..

BAŞLARIM SENİN PARDONUNA ÇEK

ŞABUK ELİNİ...

CECO!

SIÇOĞTAYA BAKAYIM!

CELO

NERDESİİN!

CE!...

HAH!..GELDİ!...

AA!..

ERDİİİİNÇ KOOŞ!..

CECO?... AMAN ALLAHIM!

CELO!

DEVAMI HAFTAYA...

ACİL SERVİS

PARİS BUTİK

ŞOK İNDİRİM %50

ALO MERKEZ...GEÇEN GÜN ARKEOLOJİ MÜZESİNDEN ÇALINAN ROMA DÖNEMİ HEYKELLERİNİ BULDUK...HEMEN BİR EKİP GÖNDERİN TAMAM..

EHİMİ...

Nesit YEŞİLBAŞ

NEŞAT...

Cem KIZILTUĞ

DÜÜÜRT!

PASO VEYA KARTINIZI GÖSTERİN...

GÖSTEREM

Çağrı GEBECİ

ULAN BU KARININ TUVALET KAĞIDI BİTİNCE YERİNE SAKSI KOYMASINA KIL OLUYOM HA... NEYSE ŞURADAN Bİ TANE DAHA ALİİM DE SONRA BAŞARIM DAYAĞI...

BEN TERS ADAMIM NERİMAN... BENİ BÖYLE GABUL EDİCEN...

AYY TAPIYORUM SENİN BU TERSLİĞİNE. ÇOK ÇILGINSIN. HİÇ Bİ GÜN CANIM SIKILMIYO VALLA...

COLA

Yurdun ERDOĞAN

Yurdun Erdoğan

BUGÜN NE ALIRSIN?

ORHAN ABİ, BANA Bİ 200 VOLT ÜSTÜNEDE APIŞ EZMESİ HAZIRLASAN DİYODUM...

Serhan DÖNMEZ

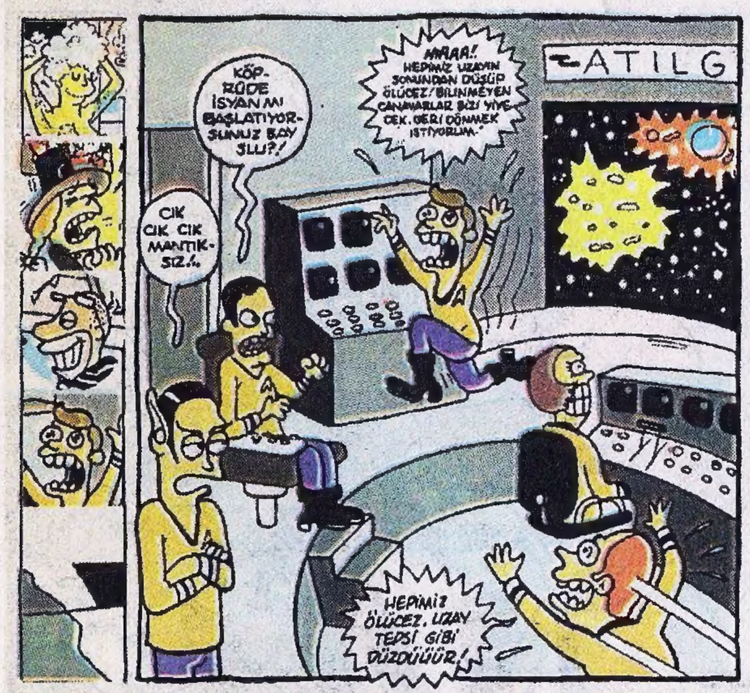
Mustafa AKTÜRK

ŞEY...ZAHMET OLMAZSA ŞUNU OKUR MUSUNUZ... BABAMIN VASİYETİ KENDİSİ DOKTORDU DA...

EWEKLİ BAĞ-KUR

ECZANE

OKİCAN DERDİNDE KASAP ET

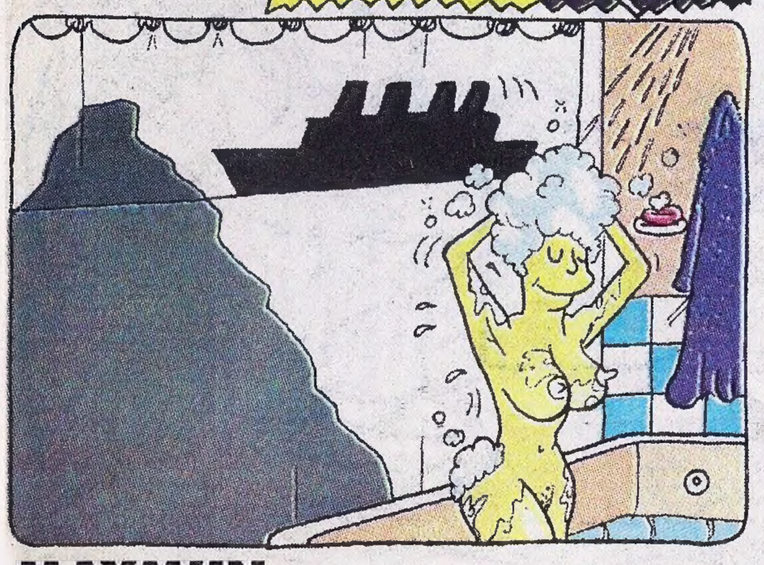

KÖP-RÜDE İSYANI BAŞLATIYOR-SUNUZ BAY YLU?!
ÇIK ÇIK ÇIK MANTIK-SIZ.!
MRAA! HEPİMİZ UZAYIN SONUNDAN DÜŞÜP ÖLÜCEZ/ BİLİNMEYEN CANAVARLAR BİZİ YİYE-CEK. GERİ DÖNMEK İSTİYORUM.
ATILG
HEPİMİZ ÖLÜCEZ. UZAY TEPSİ GİBİ DÜZOLUUR.!

YAVRU GEYİK

- Oğlum hani bir aralar lak lak vardı. İki ucunda plastik toplar vardı da sallayınca lak lak diye ses çıkarırdı.

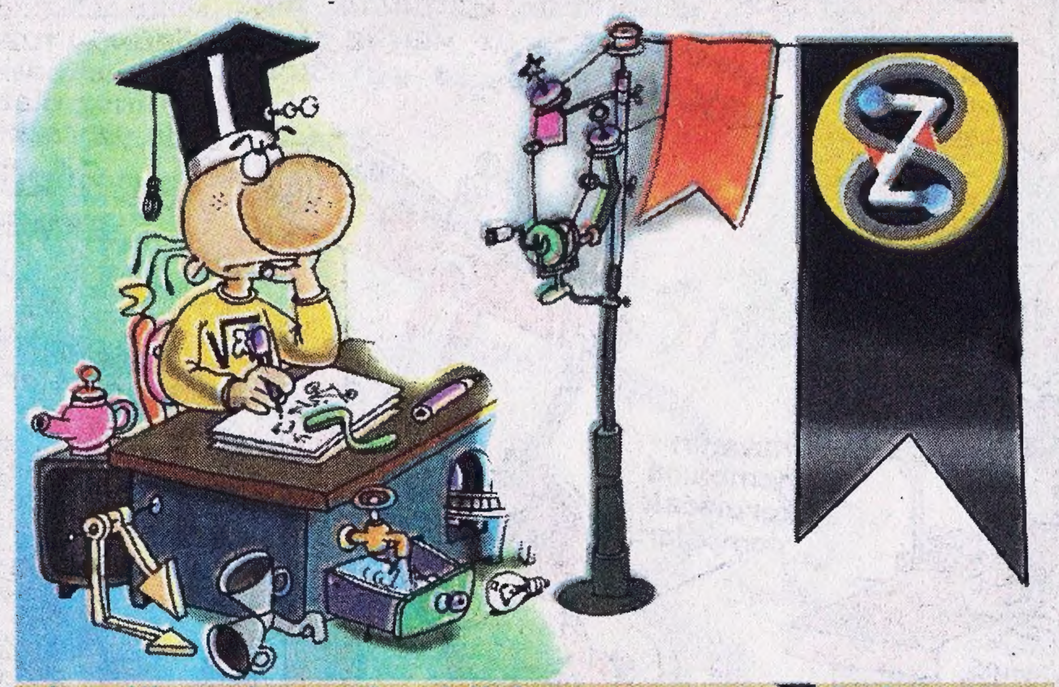
- Bilmez miyim oğlumm! Benim de vardı. Sonra bir çocuk sallarken bileğine çarpmış, çocuk ölmüş. O yüzden yasaklanmış onlar. Şimdi hiç bir yerde yok. Yaa!

(1984 Kamyon kasalarına takılırken)
Hakan Yıldırım-Burdur



MAYMUN

BULMACA FAKÜLTESİ



kış dönemi sınavları böylece sona ermiş bulunuyor

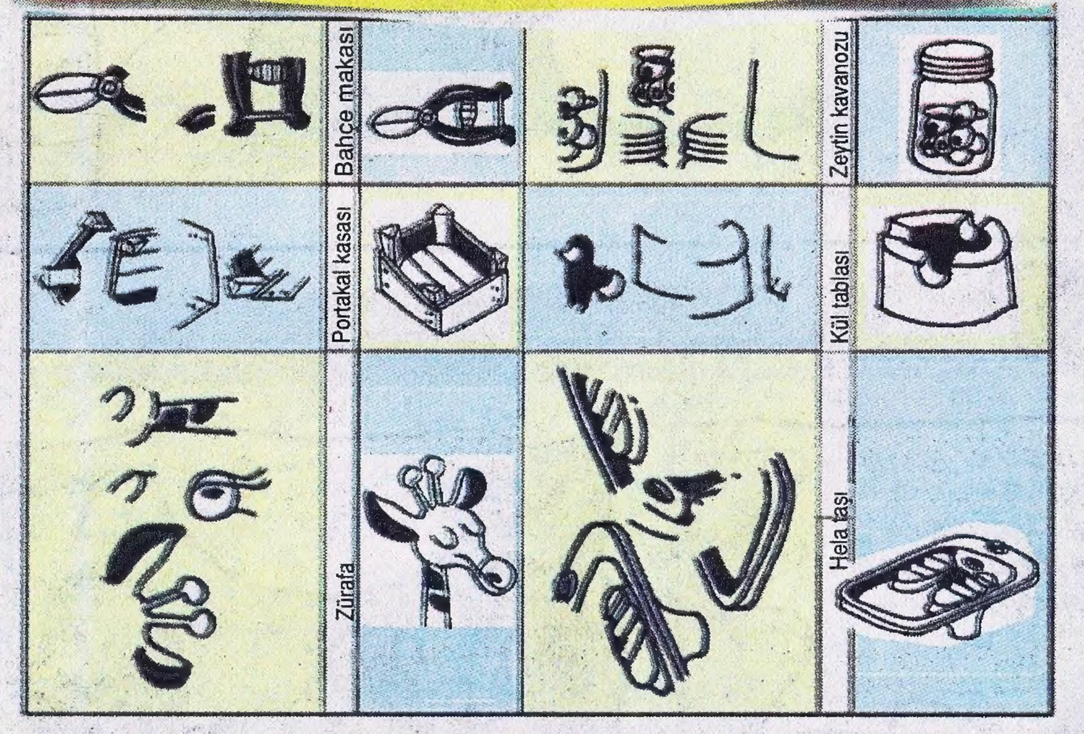
*** sınava katılıpta dereceye giren girmeyen herkes,özel olarak hazırlanmış şeffaf kimlik kartlarını alabilirler. Bunun için bir adet vesikalık fotoğraf göndermeleri kafi.**
*** sınav kağıtlarının okunmasına devam ediliyor.Bu yüzden kesin sonuç listesi haftaya kalıyor.**

12. haftanın doğru cevapları

ALKIBOL Çağrışımları

KENTTOK.....	İLAÇ
AFYONUBOYSIR.....	ESRARIENGİZ
BARİTONENGELÇOK.....	BASKETBOL
PORTAKALTUTA.....	LİMONATA
AĞLASIVI.....	GÜLSUYU
DEFASTE.....	KERESTE
AKSAKALLIcm.....	PİRİNÇ
ΠKIŞ.....	PİYAZ
ΠDÜZGİT.....	PİYANGO

SİNİRCE

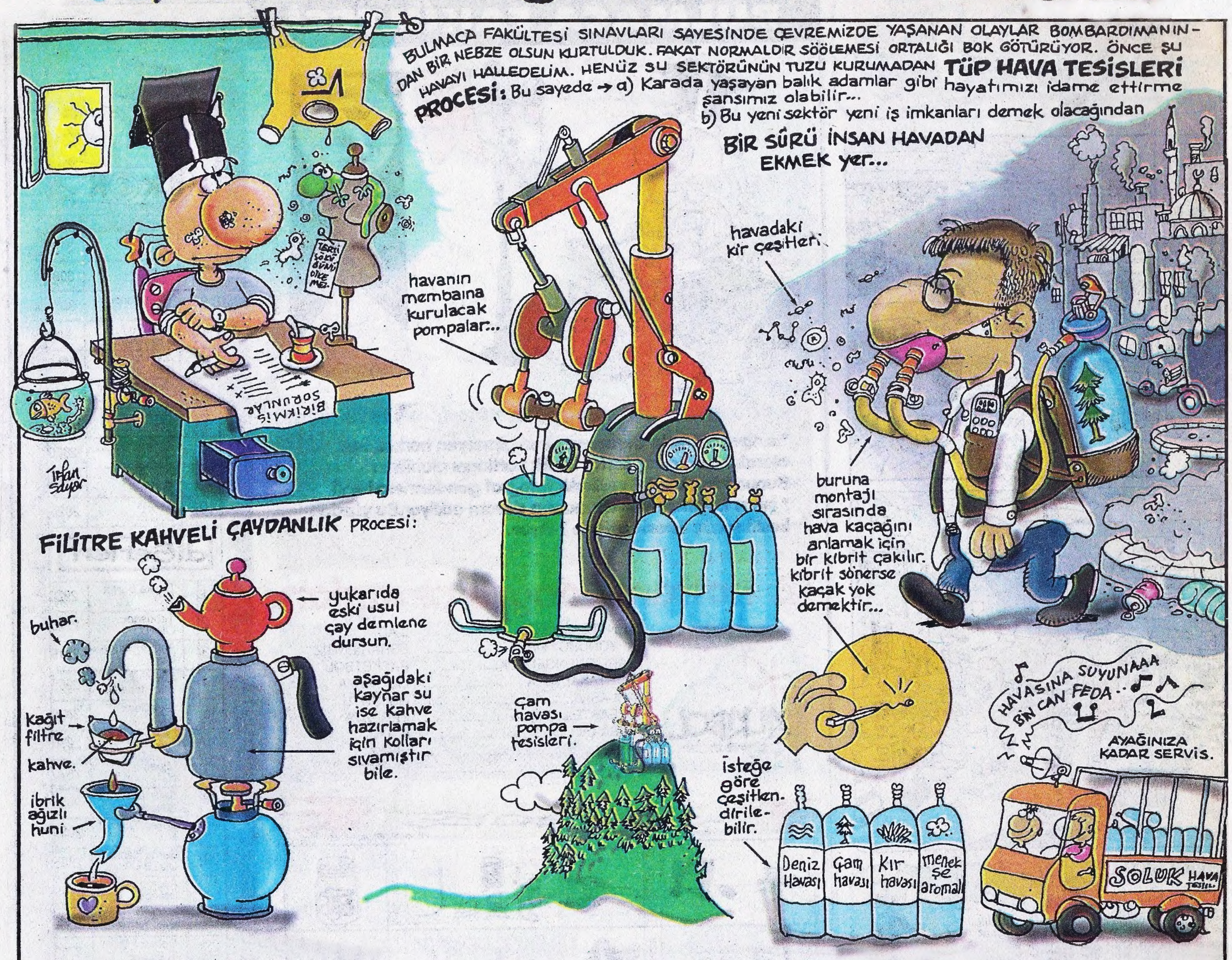


1		Ayhan Ük Ankara	3125
2		Fındık Ankara	3080
3		Ziya Tuncer İTÜ	3075
4		End Eng Osmangazi Ü.	3055
5		Swiftçi Boğaziçi	3050
6		Volkan Yeşim Çeşme	3020
7		Grub Burgaz İST	2975
8		Leper messiah İTÜ	2960
9		Que Ender Trakya Ü.	2935
10		Kıpçak D. İ. E.	2925

diğerleri

11		Bayka Burga İTÜ	2920
12		Tirbüşon ODTÜ	2920
13		Ahmet Safran İşçi	2915
14		Seymen Hacettepe Ü.	2905
15		Can-Cenk İTÜ	2895
16		Orkinos İzmit	2890
17		Mine İTÜ	2870
18		Kafadarlar Adapazarı	2855
19		Süren Kardeşl. M.Ü.	2850
20		Berna Taner ODTÜ	2805
21		Asema İstanbul	2795
22		K.S.K. Fen İş İzmir	2795
23		Doktor FM Tekirdağ	2750
24		Yamaç İTÜ	2745
25		Mert Kulan D.E.Ü.	2725
26		Müfil ODTÜ	2710
27		Özkan Çelik Selçuk And. L.	2710
28		Cengiz Dağlı Akdeniz Ü.	2705
29		Nilüfer Çalı Ankara	2705
30		Onur Sarıkaş ODTÜ	2685
31		Dry Ercan A.Ö.F.	2675
32		Onur Sevil Beşiktaş Ata L.	2665
33		Oturan Boğa Kocaeli Ü.	2650
34		Terminatör İzmir	2640
35		Gökben Hızlı Hacettepe	2635
36		Nurten Akarsu İzmit	2630
37		Tömbek 32 K.T.Ü.	2600
38		Gülen Hande Yüce Fen L.	2600
39		Gülşen Bakuer Anadolu Ü.	2580
40		İnci Kınay İstanbul	2575

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi


BULMACA FAKÜLTESİ SINAVLARI SAYESİNDE ÇEVREMİZDE YAŞANAN OLAYLAR BOMBARDIMANIN-DAN BİR NEBZE OLSUN KURTULDUK. FAKAT NORMALDİR SÖÖLEMESİ ORTALIĞI BOK GÖTÜRÜYOR. ÖNCE ŞU HAVAYI HALLEDELİM. HENÜZ SU SEKTÖRÜNÜN TUZU KURUMADAN
TÜP HAVA TESİSLERİ PROCESİ: Bu sayede → a) Karada yaşayan balık adamlar gibi hayatımızı idame ettirme şansımız olabilir...
b) Bu yeni sektör yeni iş imkanları demek olacağından
BİR SÜRÜ İNSAN HAVADAN EKMEK yer...
BIKMIŞ SORULAR
İrfan Soyer
havanın membaına kurulacak pompalar...
havadaki kir çeşitleri.
buruna montajı sırasında hava kaçağını anlamak için bir kibrit çakılır. kibrit sönerse kaçak yok demektir...
FİLİTRE KAHVELİ ÇAYDANLIK PROCESİ:
yukarıda eski usul çay demlene dursun.
buhar.
kağıt filtre
kahve.
ibrik ağızlı huni
aşağıdaki kaynar su ise kahve hazırlamak için kolları sıvamıştır bile.
çam havası pompa tesisleri.
İsteğe göre çeşitlendirilebilir.
Deniz Havası
Çam havası
Kır havası
menekşe aromalı
HAVASINA SUYUNAAA BİN CAN FEDA..
AYAĞINIZA KADAR SERVİS.
SOLUK HAVA

LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL+Uğur

UVAAA! VURDUN BANA VURDUN!.. SENİ BASIN'A SÖYLİYCEM İŞTE MEDYAYA SÖYLİYCEM, GÖRÜRSÜN SEN GÜNÜNÜ!.
İYİ BAYRAMLAR BEN DAVULCUYUM AABİ...
E OĞLUM AYIP OLMUYOR MU?. RAMAZAN DAVULCUSUNDAN SONRA Bİ DE SİZ ÇIKTINIZ BAŞIMIZA. AL BAKALIM!.